

# อยุธยาตามทิวามงคล

ไหว้พระ ๙ วัด



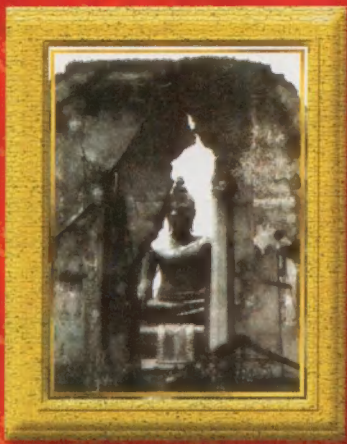
๙ ก.ค. - ๑๖ พ.ย. ๕๘

ร่วมเดินทางสู่ ๕๕ สถานที่ศักดิ์สิทธิ์

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

Happiness Happiness Happiness

## เนื่องจากปก



### วิหารพระมงคลบพิตรและพระมงคลบพิตรก่อนบูรณะ

พระมงคลบพิตรเป็นพระพุทธรูปอิฐรูปทอกลัมภูรี สีดำตลอดองค์เพราะเคลือบรักไว้ สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยสมเด็จพระไชยราชา ราว พ.ศ. ๒๐๔๑ สำหรับเป็นพระพุทธรูปประจำวัดชีเขียง ประดิษฐานอยู่กลางแจ้ง ต่อมาในสมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ทรงโปรดเกล้าฯ ให้ชะลอพระมงคลบพิตรมาไว้ทางตะวันตกเฉียงใต้ของวัดพระศรีสรรเพชญ์ และสร้างมณฑปครอบไว้ ครั้นแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเสือ เกิดฟ้าผ่าเครื่องมณฑปพังลงมาต้องพระเศียร ก็โปรดเกล้าฯ ให้รื้อซากมณฑปสร้างใหม่และซ่อมพระเศียรให้เหมือนเดิม จนเมื่อ พ.ศ. ๒๓๐๐ เลียกรุงศรีอยุธยา วิหารพระมงคลบพิตรถูกไฟไหม้ทรุดโทรม พระเมหาปีและพระภรรยาหัก ในรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ พระยาโบราณราชธานินทร์ ซึ่งขณะนั้นดำรงตำแหน่งสมุหเทศาภิบาล มณฑลอยุธยาได้ซ่อมองค์พระด้วยปูนปั้น และในปี พ.ศ. ๒๔๓๕ ได้มีการลงรักปิดทอง พระมงคลบพิตรทั้งองค์ นับเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยที่มีขนาดใหญ่มากที่สุดองค์หนึ่งของประเทศไทย

## คำเชิณชวน

โครงการ "อยู่สยามหามงคล" ไหว้พระ ๙ วัด นมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เสริมสิริมงคล ที่จัดขึ้นในปีนี้เป็นปีที่ ๕ โดยเริ่มโครงการตั้งแต่ วันเสาร์ที่ ๙ กรกฎาคม ถึงวันพุธที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๔๘ โดยความร่วมมือของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา องค์การบริหารส่วนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคกลางเขต ๖ สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา และหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนพุทธศาสนิกชนชาวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งในปีนี้มีจำนวนสถานสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ๔๕ แห่งด้วยกัน อันหมายถึง จำนวนพรรษาที่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงใช้เวลาสั่งสอนเวไนยสัตว์เป็นเวลา ๔๕ พรรษา

หนังสือ "อยู่สยามหามงคล" จะนำท่านร่วมเดินทางสู่สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ ๔๕ แห่ง ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม ความเชื่อและมีมหามงคลที่แตกต่างกันออกไป

### สิริมงคลที่ท่านจะได้รับ มีดังนี้

- มงคลที่ ๑ ได้เข้าร่วมพิธีพุทธาภิเษกเหรียญอยู่สยามหามงคลและ หนังสืออยู่สยามหามงคลอันศักดิ์สิทธิ์จากพระเกจิอาจารย์ชื่อดัง ในวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๔๘
- มงคลที่ ๒ รับ "หนังสืออยู่สยามหามงคล" ที่ผ่านพิธีพุทธาภิเษก
- มงคลที่ ๓ ร่วมมนมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- มงคลที่ ๔ ประทับตราอยู่สยามหามงคลในแต่ละสถานที่เพื่อเป็นความสิริมงคล
- มงคลที่ ๕ ไหว้ครบ ๙ วัด ๑๒,๐๐๐ ท่านแรก รับเหรียญอยู่สยามหามงคล รุ่น ปี ๒๕๔๘ เหรียญเงิน ได้ ๑ เหรียญ
- มงคลที่ ๖ ไหว้ครบ ๔๕ วัด ๓,๐๐๐ ท่านแรกรับเหรียญอยู่สยามมงคล รุ่น ปี ๒๕๔๘ เหรียญทอง ได้ ๑ เหรียญ
- มงคลที่ ๗ สำหรับท่านที่ท่องเที่ยวครบ ๔๕ วัด สามารถลุ้นรับโชคแพ็คเกจท่องเที่ยว จาก การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคกลางเขต ๖

### ติดต่อขอรับหนังสือและวัตถุมงคล ได้ที่

ศูนย์ท่องเที่ยวอยุธยา (ศาลากลางหลังเก่า) โทร. ๐-๓๕๓๒๒-๒๗๓๐-๑  
เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ ชั้น ๑ ศูนย์การค้าอยุธยาพาร์ค โทร. ๐-๓๕๒๒๒-๙๒๓๔-๔๑ ต่อ ๑๒๐๗

# คำแนะนำในการเดินทาง

## ไหว้พระ ๙ วัด

นมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เสริมสิริมงคล

เพื่อถวายเป็นพุทธบูชา เนื่องในเทศกาลเข้าพรรษา

อีกทั้งเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยว ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา กับพระพุทธรูปสำคัญอีกด้วย

วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๔๘ ถึงวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๔๘

การบูชาพระรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทางพระพุทธศาสนา เพื่อเสริมสิริมงคล มีความหมายทางปรัชญาแฝงเร้นอยู่เสมอ

การใช้ดอกบัวบูชาพระ เป็นความนิยมของพุทธศาสนิกชนแต่ครั้งโบราณ ดอกบัวมีความหมายถึงความบริสุทธิ์ผุดผ่อง ผ่านโคลนตมของกิเลสตัณหาขึ้นมาสู่ธรรมและความเบิกบาน

ดอกไม้สวยงาม หอมหวานนานาพันธุ์ เช่น มะลิหอม จำปี ล้วนเป็นการแสดงความตั้งใจในการสักการะบูชา ทั้งยังให้ความหมายของความไม่จืดจางยั่งยืน เปรียบดังดอกไม้งามที่ร่วงโรยหากไม่รักษาคุณธรรมความดีไว้

รูปหอม แทนความหมายของความผันเปลี่ยนไม่จืดจางยั่งยืนที่มอดดับไปตามวัฏจักรของชีวิต

เทียนและแสงสว่าง มีความหมายถึงการแผ่ลวดลายความไม่บริสุทธิ์ในจิตใจให้หมดไป และจุดแสงสว่างแห่งธรรมะในจิตใจของเรา

เมื่อท่านตั้งใจเดินทางมานมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในโครงการ "อยุธยาหามงคล" นี้ การเตรียมตัวอย่างง่าย คือควรตื่นตั้งแต่เช้า ขำระล้างร่างกายให้สะอาด ทำจิตใจให้สงบ เตรียมเครื่องบูชาสักการะ ดอกไม้รูปเทียน หรืออาจจะซื้อหาในระหว่างทางหรือจากวัดที่เราตั้งใจไปนมัสการ

## คำบูชาพระรัตนตรัย

อะระหัง สัมมา สัมพุทโธ ภะคะวา

พุทฺธัง ภะคะวันตัง อะภิวาเทมิ (กราบ)

สะวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม ธัมมัง นมัสสามิ (กราบ)

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ สังฆัง นมามิ (กราบ)

## คำถวายสังฆทาน

"อิมาณี มะยัง ภันเต ภิกขุสงฆ์สว สปะริวารานิ ภิกขุสังฆัสสะ โอโณชะยามะ สาธุ โน ภันเต ภิกขุสังโฆ

อิมาณี ภิกขานิ สปะริวารานิ ปะฏิคคัณหาตุ อัมहाกัง ทิมะรัดัง ทิลาเย สุขาเย"

ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ ข้าพเจ้าทั้งหลาย ขอน้อมถวายซึ่งภัตตาหารและของที่เป็น  
บริวารทั้งหลายเหล่านี้ แต่พระสงฆ์ ขอพระภิกษุสงฆ์จงรับภัตตาหารกับของที่เป็นบริวาร  
ทั้งหลายเหล่านี้ เพื่อประโยชน์ เพื่อความสุข แก่ข้าพเจ้าทั้งหลาย สิ้นกาลนานเทอญ"

## คำกรวดน้ำ อุทิศส่วนกุศล

"อิหัง เม ญาตินัง โหตุ สุขิตา โหนตุ ญาตะโย

ขอกุศลผลบุญนี้จงบังเกิดแก่ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า

ขอให้ญาติทั้งหลาย จงสุขกาย สุขใจเป็นนิตย์เถิด"

คำสวดอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ ในการนมัสการพระบรมสารีริกธาตุที่พิพิธภัณฑ์  
สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยาดังนี้

"อิธะคัคเค ปาณูปคัง พุทฺธัง ธัมมัง สังฆัง สะวะโหละโต อัสสามิมะหันทา ภินะมุคคา จะ มัยยิมา

ภินะคัณทุตา อุททุกะ สาสะปะมัคคา เอวัง ธาตุโย สัพพัญญานเน อาคัจฉันตุ สีเสเม ปะคัณเ"

หรือ "อิติปิโส วิเสเสอิ อิเสเส พุทธะนามะอิ อิมะนา พุทฺธังโสอิ อีโสสัง พุทธะปิติอิ"

ขอให้ท่านและครอบครัวประสบกับพรอันเป็นมงคล และความสุขสมบูรณ์ในชีวิต  
จากการปฏิบัติธรรม นมัสการ ๙ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ 'อยุธยาามหามงคล' ในครั้งนี้ด้วยเทอญ

## สารบัญ

คำเชิญชวน	
คำแนะนำในการเดินทาง	
วัดกษัตราธิราชวรวิหาร	๐
วัดกล้วย	๒
วัดเชิงท่า	๓
วัดคูม	๔
วัดตึก	๕
วัดท่าการ้อง	๖
วัดธรรมิกราช	๗
วัดธรรมาราม	๘
วัดบรมวงศัศุวรารามวรวิหาร	๙
วัดบางกะจะ	๑๐
วัดประดู่ทรงธรรม	๑๑
วัดพนัญเชิงวรวิหาร	๑๒
วัดพุทไธสวรรย์	๑๓
วัดพระญาติการาม	๑๔
วิหารพระมงคลบพิตร	๑๕
วัดพิชัยสงคราม	๑๖
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา	๑๗
วัดกุเขาทอง	๑๘

## สารบัญ

วัดราชประดิษฐฐาน	๐๙
วัดศาลาปูนวรวิหาร	๒๐
วัดสมณโกฏฐาราม	๒๐
วัดสามวิหาร	๒๒
วัดสุวรรณคณารามราชวรวิหาร	๒๓
วัดเสนาสนารามราชวรวิหาร	๒๔
วัดหน้าพระเมรุราชิกการามวรวิหาร	๒๕
วัดใหญ่ชัยมงคล	๒๖
วัดกุฎีทอง - อำเภอมหาราช	๒๗
วัดไก่อ - อำเภอบางปะหัน	๒๘
วัดโคก - อำเภอบางปะหัน	๒๙
วัดโคกทอง - อำเภอผักไห่	๓๐
วัดชุมพลนิกายาราม - อำเภอบางปะอิน	๓๐
วัดตะโก - อำเภอภาชี	๓๒
วัดนครหลวง - อำเภอนครหลวง	๓๓
วัดนิเวศธรรมประวัติ - อำเภอบางปะอิน	๓๔
วัดบางนมโค - อำเภอเสนา	๓๕
วัดบ้านสนสระกระจับ - อำเภอบางปะอิน	๓๖



## สารบัญ

วัดป้อมแก้ว - อำเภอบางไทร	๓๗
วัดโปรดสัตว์ - อำเภอบางปะอิน	๓๘
วัดไผ่ล้อม - อำเภอบางบาล	๓๙
วัดพระขาว - อำเภอบางบาล	๔๐
วัดวิเวกวาสุพัธ - อำเภอบางปะอิน	๔๐
วัดสะแก - อำเภออุทัย	๔๒
วัดสุวรรณเจดีย์ - อำเภอมหาราช	๔๓
วัดสะตือ - อำเภอท่าเรือ	๔๔
วัดหน้าด่างนอก - อำเภอบางไทร	๔๕
หลักปฏิบัติง่าย ๆ ทางผู้ความพ้นทุกข์	
บันทึกชื่อวัดที่ไปสักการะมาแล้ว	
บันทึกความดีและสิริมงคล	



# วัดกษัตราธิราชวรวิหาร

อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๑



\* กราบนมัสการพระครู หลวงปู่เทียม วัดกษัตรา สรีรเสนาบดีอยุธยา สืบรักษาพุทธวัฒนธรรม

ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยานอกเกาะเมืองทางด้านทิศตะวันตก ตรงข้ามกับวังหลังหรือวังสวนหลวง เดิมชื่อ "วัดกษัตรา" หรือ "วัดกษัตราราม" เป็นวัดโบราณสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี มีพระปรารักษ์เป็นประธานของวัด ในสมัยรัชกาลที่ ๑ เจ้าฟ้ากรมหลวงอนุรักษ์เทเวศร์ กรมพระราชวัง และกรมขุนอิศราณุกาธิก (เกศ) ทรงปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ทั้งพระอาราม วัดกษัตราเปลี่ยนชื่อเป็น "วัดกษัตราธิราช" ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

สถานที่สำคัญภายในวัด คือพระประธานในพระอุโบสถที่มีแท่นฐานผ้าทิพย์ปูนปั้น ฝีมือประณีตงดงาม ใบเสมาของพระอุโบสถเป็นใบเสมาคู่แกะสลักลวดลายวิจิตรบรรจง ปัจจุบันเป็นวัดที่พระสงฆ์จำพรรษา สิ่งศักดิ์สิทธิ์และสิริมงคลของวัดกษัตรา เป็นที่รู้จักกันดีของชาวอยุธยา และละแวกใกล้เคียง คือพระเกจิอาจารย์ หลวงปู่เทียม ในความเชื่อทางด้านวัตถุมงคล อยู่ยงคงกระพัน เมตตามหานิยม

**เจ้าอาวาส** พระครูวิสุทธิธรรมากร

**ฆราวาส** เมตตามหานิยม คงกระพันชาตรี หน้าที่การงาน

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนถวายเป็นพุทธบูชา

และ ถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

จุดประพรม  
ธรรมาวาส

# วัดกล้วย

## อำเภอพระนครศรีอยุธยา



### " กราบอริธาตุหลวงปู่ฉวน เสริมสิริมงคล "

วัดกล้วย ตั้งอยู่ที่บ้านกล้วย หมู่ที่ ๑๑ ตำบลกระมัง อำเภอพระนครศรีอยุธยา สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย เป็นวัดที่สร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา ประมาณ พ.ศ. ๒๒๐๐ (ยุคของ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช พ.ศ. ๒๑๙๙-๒๒๓๑) ติดกับแม่น้ำป่าสัก นอกเกาะตัวเมืองอยุธยา ไปทางทิศตะวันออกใกล้กับสะพานเรศวร หรือทางจากสถานีรถไฟอยุธยาประมาณครึ่งกิโลเมตร วัดกล้วยเป็นวัดที่มีความสำคัญมากในทางประวัติศาสตร์สมัยกรุงศรีอยุธยา เป็นศูนย์กลางการค้าขาย ทางน้ำ เป็นที่จอดเรือสินค้าของชาวภาคเหนือ เคยเป็นสนามรบ เป็นที่ตั้งกองทหารของ พระเจ้าตากสินมหาราช ภายในวัดมีพระประธานในอุโบสถเก่าเป็นหินสมัยกรุงศรีอยุธยาสร้างด้วย ทองเหลือง ภาชนะบรรจุด้วยวัตถุมงคล เมื่อวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๓๐ เวลา ๑๘.๐๐ ฟ่ำผ้า บริเวณหอสวดมนต์ พระสาริกธาตุเสด็จมา พ.ศ. ๒๕๓๑ อริธาตุของพระครูอินทวรมิกร (หลวงปู่ฉวน อินทปัญโญ) อดีตเจ้าอาวาสวัดกล้วยเป็นพระธาตุ มีพระพุทธรูปปางมหาญาณาคีณียุทธยาไสยาสน์สำหรับต่อดวงชะตา ต่ออายุ มีพระสิวลี สำหรับไขเคล้าก ยืนอยู่ที่ต้นโพธิ์ พระประจำวันเกิด อยู่รอบโบสถ์ มีแม่น้ำป่าสักสำหรับปล่อยปลาให้อาหารปลา ชื่อวัดกล้วยนั้น เป็นมงคลเป็นของสำหรับอธิษฐานจิต

จุดประพาส  
ทิววัด

**เจ้าอาวาส** พระครูประกาศญาณสุนทร  
**มหามงคล** ต่อดวงชะตา ต่ออายุ ไขเคล้าก เจริญรุ่งเรือง  
**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้มงคลเทียนตามปกติ

# วัดเชิงท่า

## ตำบองพระนครศรีอยุธยา



" ธรรมเนียมโบราณ รวมถึงสถานพระศาสนา นวนาหนาทพุทธบูชา จมองพระประธานใน "

ตั้งอยู่ริมคลองคูเมือง ตรงข้ามพระราชวังโบราณ มีเรื่องเล่ากันว่ามิเชษฐภินท์แห่งมณฑล  
สวสวได้หนีตามชายหนุ่มไป ฝ่ายเศรษฐีคอยบุตรสาวจึงสร้างเรือนหอไว้คอย แต่บุตรสาวก็  
ไม่กลับมา จึงได้ยกเรือนหอให้กับวัดเรียกว่า "วัดคอยท่า" เจ้าพระยาโกษาปานได้บูรณะปฏิสังขรณ์  
วัดนี้เปลี่ยนชื่อเป็นวัด "โกษาवास" จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์จึงเปลี่ยนชื่อเป็น "วัดเชิงท่า" ภายในวัด  
ประกอบด้วยปราสาทอิฐขนาดใหญ่เป็นประธานของวัด สร้างมาแต่สมัยอยุธยาตอนต้น-กลาง  
ภายในกรุขององค์กลางมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเป็นภาพอดีตพระพุทธเจ้า

ในสมัยอยุธยาตอนปลาย ได้มีการปฏิสังขรณ์พร้อมกับการขยายขนาดของพระวิหาร และ  
สร้างพระอุโบสถเพิ่มเติมออกไปสี่ทิศ ทางด้านทิศใต้มีคลองเมืองมีศาลาการเปรียญ ๓ ชั้น  
ชั้นล่างเป็นที่เก็บเรือ ชั้นบนภายในศาลามีภาพจิตรกรรมฝาผนังสมัยรัชกาลที่ ๔ เป็นภาพเทศาภิ  
ชาดให้ความรู้ด้านการแต่งกายลักษณะสถาปัตยกรรมวิจิตรความเป็นอยู่ของสังคมไทยในสมัยนั้น  
นอกจากนี้ยังมีธรรมมาสน์และสิ่งค้ำโบราณ เครื่องไม้สมัยอยุธยาที่สวยงามและสมบูรณ์ วัดเชิงท่า  
ยังมีตำนานเรื่องเล่าเกี่ยวกับพระเจ้าตากและรัชกาลที่ ๑ เมื่อครั้งยังผนวชอยู่ที่วัดนี้ด้วย

**เจ้าอาวาส** พระใบฎีกาฉลาด ๓๓๓๓๓๓

**นามมงคล** เมตตามหานิยม บูชาพระรัตนตรัย

**การสักการบูชาและเครื่องบูชา** ดอกไม้ ธูปเทียน ถวายเป็นพุทธบูชา

และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

จุดประคบ

ตราวัด

## วัดตูม

### อำเภอพระนครศรีอยุธยา



**นำหน้าหลักพิธี พิธีลอยราชอสนีบาต ด้วยผอบลอย**

ตั้งอยู่ในเขตอำเภอเมืองพระนครศรีอยุธยา ริมถนนสายประตูชัย-แยกป่าโมกทางทิศเหนือของเกาะเมือง สร้างขึ้นตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี โดยให้เป็นทีสำหรับลงเครื่องพิชัยสงคราม ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์เรื่อยมา จนสมัยรัชกาลที่ ๕ โปรดให้ยกฐานะขึ้นเป็นพระอารามหลวง และได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าพระกฐินหลายครั้ง ในรัชกาลที่ ๕ ก็เคยเสด็จมาถวายผ้าพระกฐินที่วัดตูมเสมอ

ต่อมาในรัชกาลที่ ๖ ได้มีการทำพิธีลงยันต์และสักขระลงในองค์พระครุฑพ่าห์ เพื่อพระราชทานเป็นธงไชยเฉลิมพลแก่ทหารในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๑ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่สำคัญภายในวัดตูม คือพระพุทธรูปสำริดทรงเครื่องปางมารวิชัย 'หลวงพ่อบึงหลวงปู่ทวด' ซึ่งบนพระเศียรขององค์พระสามารถเปิดออกและมีน้ำไหลซึมออกมาตลอดเวลา เชื่อกันว่าเป็นน้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์สามารถรักษาโรคภัยให้หายได้ นอกจากนี้ยังมีเรื่องเล่าถึงความศักดิ์สิทธิ์ขององค์พระอีกมากมาย ผู้ที่มานับนาคาลงแล้ว มักจะประสบผลสำเร็จในเรื่องต่างๆ ทั่วหน้า โดยเฉพาะในด้านอาชีพ

หน้าที่การงาน

**เจ้าอาวาส** พระครูสิริปัญญาธรรม (หลวงพ่อบึงน้อยตม ขาดิการุณย์)

จุดประจักษ์  
ธรรมาวาส

**เป้าหมาย** อาชีพหน้าที่การงาน เมตตามหานิยม นามันต์ศักดิ์สิทธิ์ พิธีติดธงชัย  
**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ พวงมาลัยดอกมะลิหอม นม เครื่องบายศรี หัวหมู และบิณฑบาตของคฤหัสถ์

# วัดติก

อำเภอพระนครศรีอยุธยา



## ขอพรอันเป็นมงคล แห่งพระเจ้าเสือ

วัดติกเป็นวัดราษฎร์ตั้งอยู่ริมถนนอุทองห่างจากตลาดหัวแหลมประมาณ ๔๐๐ เมตร ห่างจากอนุสรณ์สถานปรีดีพนาลัย ประมาณ ๒๐๐ เมตร เดิมเป็นพระตำหนักของสมเด็จพระพุทธเจ้าเสือ (ยังมีปรากฏอยู่) เมื่อเสด็จไปประทับ ณ วังจันทร์เกษม (วังหน้า) จึงสถาปนาตำหนักเดิมเป็นพุทธาวาส ประทานนามว่า "วัดติก" พระตำหนักเดิมเปิดศาลาधारเปรียญ และมีพระบรมรูปพระเจ้าเสือประดิษฐานอยู่ สำหรับวัดติก เขาใจว่าพระองค์ทรงพระราชอุทิศเมื่อครั้งทรงดำรงพระอิสริยยศ เป็นกรมพระราชวังบวรสถานมงคล นามว่าวัดติกสงฆมาจนถึง ตำหนักที่ก่อเป็นตึกที่ประทับนั่นเอง หนึ่ง พ.ศ.๒๓๑๑ วัดติกคงเป็นวัดร้าง จนถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (ร.๕) ได้มีผู้มีจิตศรัทธาร่วมปฏิสังขรณ์ ได้พากันว่า พระอาจารย์คำจิกาค้นของอาจารย์ของสมเด็จพระพุทธอาจารย์ (โต พรหมรังสี) วัดพระนั่งใจสีดาบาม กรุงเทพมหานคร เดิมจำพรรษาที่วัดศาลาปูน ก็ได้มาจำพรรษาที่วัดศาลาปูนก็ได้มาจำพรรษาที่วัดติกด้วย

**เจ้าอาวาส** พระมหาวิชิตนที วิชิธมโม

**มหาดมกล** ลักการะขอพรพระพุทธเจ้าเสือ

**การสักการบูชาและเครื่องบูชา** ดอกไม้ ธูป 9 ดอก ทอง 3 หรือ

9 แผ่น ประทัดขอพร

จุดประสงค์  
ตรา

# วัดท่าการ้อง

## อำเภอพระนครศรีอยุธยา



### " ชมศิลปะโบราณ สดุดีวีรจักร "

ที่ตั้งวัดอยู่ใกล้กับวัดอรุณาราม เป็นที่ราบติดแม่น้ำเจ้าพระยาอยู่ทางทิศตะวันตกของเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา อาคารเสนาสนะต่าง ๆ มีพระอุโบสถกว้าง ๑๑ เมตร ยาว ๒๒ เมตร บูรณะ พ.ศ. ๒๕๐๘ โครงสร้างก่ออิฐถือปูน ๓ หน้าบันและบายศรีทรงบนเป็นไม้จำสลัก จันทประตุนั้นต่างประดับลายปูนปั้น บานประตูเขียนลวดลายรดน้ำรูปเสี้ยววงประทับยืนบนหลังสิงโตจีนของลัทธิเบญจตันหน้าอุโบสถประดับเครื่องเคลือบเขียวมีกำแพงแก้วล้อมรอบอุโบสถ รูปแบบสถาปัตยกรรมศิลปะรัตนโกสินทร์ตอนต้น ศาลาการเปรียญกว้างเป็นศาลาหลวงไทยไม้สัก นอกจากนี้ยังมีกุฏิสงฆ์หอร่องทรง ๔ เหลี่ยม ๓ ชั้น ศาลาทำน้ำ เจดีย์รายหน้าพระอุโบสถ ๕ องค์ และปรางค์เล็กหน้าอุโบสถ ๑ องค์ ภายในอุโบสถมีพระประธานสมัญญอยุธยาที่เก่าแก่และศักดิ์สิทธิ์ มีประชาชนเคารพนมัสการมากคือ หลวงพ่อรัตนมงคล (หลวงพ่ออี๋)

วัดท่าการ้อง เป็นวัดโบราณมีมาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา สร้างขึ้นก่อนปี พ.ศ. ๒๐๙๒ ประมาณ ๔๕๐ ปีเศษมาแล้ว ไม่ปรากฏหลักฐานว่าใครเป็นผู้สร้างและสร้างในปี พ.ศ. ไດ

**เจ้าอาวาส** พระครูปลัดประยูร สุทธิบุญญ์

**มหาสมณ** การบูชาพระรัตนตรัย

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ

# วัดธรรมิกราช

## อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๗



“สิ่งที่เป็นพระยาวาหา กราบบูชาพระคุณคุณ ปิธกคุณนาฬิกอา พระพุทธองค์สงฆา น...”

ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของพระราชวังหลวง มีเพียงตำนานที่กล่าวถึงว่าเดิมชื่อมุนีราช สร้างขึ้นในระยะก่อนสถาปนากรุงศรีอยุธยา โดยพระยาธรรมิกราชพระราชโอรสพระเจ้าสุริยวงศาเมือง วัฒนมีความโดดเด่นทางด้านสถาปัตยกรรมสมัยต้นกรุงศรีอยุธยา โดยเฉพาะพระเจดีย์ประธาน ทรงลังกาที่มีรูปพญานาค ๗ เศียรแผ่พังพาน สิ่งปู้นั้นแต่ละตัวมีรูปร่างแตกต่างกัน โดย เฉพาะลายตรงแผ่ปีกและตรงคานหัว ภายในวัดยังมีวิหารขนาดใหญ่ เคยเป็นที่ประดิษฐาน ของพระพุทธรูปสำริดขนาดใหญ่ แต่ถูกเผาทำลายเหลือเพียงพระเศียร ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ที่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา พระพุทธรูปสำริดองค์นี้ถือเป็นเอกลักษณ์ของศิลปะอุทอง คือพระพักตร์เป็นสี่เหลี่ยมและดูเคร่งเครียด พระพักตร์มีทั้ง ขนขวานเรียกกันทั่วไปว่า หลวงพ่อแก้ว

วัดธรรมิกราชมีวิหารหลังเล็กๆ ที่ประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์องค์ใหญ่ ในลักษณะนอน ขวางเกือบเต็มวิหาร เล่ากันว่าสร้างโดยพระอัครมเหสีในสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถแห่ง กรุงศรีอยุธยา เนื่องจากพระนางทรงบนบานไว้ว่า ถ้าพระราชโอรส ของพระนางตายจาก ทางการประชวรหนัก ก็จะต้องสร้างพระพุทธรูปไสยาสน์ถวายเป็นพุทธบูชา

**เจ้าอาวาส** พระครูสมุทรธรรมภณ ธมฺมธโร

**มหามงคล** เมตตาตามหาธิเบศ บูชาพระรัตนตรัย คู่ครองรักษาโรคภัยอันตราย

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนถวายเป็นพุทธบูชา และ

ถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

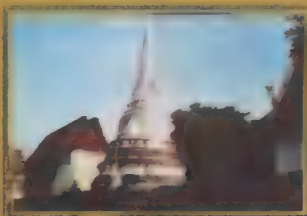
จุฬารัตน์

ตราวัด



# วัดธรรมาราม

## อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" สังฆมณฑล ออยุธยา-ศรีธัญญา พื้นที่วัดราษฎร์บูรณา ธรรมา-ธรรมชาติ ราชบุรี "

เป็นพระอารามหลวงฝ่ายอรัญวาสี ครั้นสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งตะวันตกตรงข้ามกับเจดีย์ศรีสุริโยทัย ในสมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศแห่งกรุงศรีอยุธยา พระพุทธศาสนาในประเทศสิงห์หรือศรีลังกาไกลถึงแกกลาวสานไรซึ่งพระภิกษุสงฆ์คงมีแต่ "สามเณรธรรมา" เพียงรูปเดียว กษัตริย์แห่งสิงห์จึงได้เจริญสัมพันธไมตรีกับกรุงศรีอยุธยา ทูลขอพระมหาเถระผู้สำเร็จของพระไตรปิฎก เดินทางไปบรรพชาอุปสมบทที่นพบุรีพระพุทธศาสนาในศรีลังกา

พระพุทธโฆษาจารย์แห่งวัดพุทธโศภนารายได้คัดเลือก พระอุบาลีมหาเถระ และพระอริยะมุนีมหาเถระ จากวัดธรรมารามให้เดินทางไปฟื้นฟูคณะสงฆ์และเป็นพระอุปัชฌาย์ จากประวัติศาสตรความสัมพันธแห่งหนชาตินี้ ปัจจุบันในทุกๆ ปี เมื่อพระภิกษุสงฆ์หรือพระสังฆราชาจากศรีลังการุดงค์มายังประเทศไทย ก็มักจะแวะมาที่วัดธรรมาราม ซึ่งเคยเป็นที่พำนักของพระเถระผู้วางรากฐานพระพุทธศาสนาในศรีลังกาจนเป็นมั่นคง ภาสในวัดธรรมารามมีเจดีย์ทรงสังกาศขนาดใหญ่เป็นประธานของวัด มีศาลาเวฬุธรรมาราม สิ่งศักดิ์สิทธิ์ของวัด คือการให้ธรรมะและธรรมชาตาคือคุณผู้ ผู้ที่เดินทางเข้าไปนมัสการที่วัดนี้ จะพบกับภิกษุสงฆ์ที่ปฏิบัติแห่งอรัญวาสี สมัยโบราณอย่างสมบูรณ์

เจ้าอาวาส พระอธิการประสาธ

จุดประสงค์  
การวัด

มหาหงส คีรี สมานธิ ปญญา และการดำเนินชีวิต  
การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาและถวายสิ่งของแด่  
พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

# วัดบรมวงศ์ศิวารามวรวิหาร

## อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๙



“ คำหนักพระพุทธรูปเจาหลวง บรมวงษ์มหาราช มุนพระรัตนตรัย ธงใบล วาจา ไฉ สิริธอ สิริม ”

วัดบรมวงศ์ศิวารามวรวิหารเป็นวัดโบราณ ตั้งอยู่ริมคลองน้ำยาใกล้กับเพนียด เดิมชื่อ วัดทะเลหญ้า พวกราชพระคชบาลสร้างขึ้นเมื่อครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๑๙ สมเด็จพระนารายณ์มหาราชประสูติได้เสด็จไปทอดพระเนตรการซ่อมเพนียดจับช้างที่ นครศรีอยุธยา ทรงเห็นว่าเป็นวัดที่ชำรุดทรุดโทรม จึงทรงบริจาคเงินบูรณะปฏิสังขรณ์โบสถ์ วิหารของวัดนี้ใหม่ทั้งหมด แล้วทรงถวายเป็นพระอารามหลวง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัวจึงโปรดพระราชทานชื่อใหม่ว่า “วัดบรมวงศ์ศิวาราม”

ครั้นพ.ศ. ๒๔๔๔ หลังจากสมเด็จพระนารายณ์มหาราชประสูติสิ้นพระชนม์แล้ว ๑๕ ปี ปรากฏว่า ผนังอุโบสถด้านทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ได้ทรุด พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงช่วยเหลือซ่อมแซม ส่วนเสนาสนะอื่นๆ นั้น พระยาปวิธวงศาจารย์ ได้บูรณะปฏิสังขรณ์เรื่อยมา ถึงศักดิ์สิทธิ์และสิริมงคลสำคัญของวัดบรมวงศ์ คือประติมากรรมของวัดกับรัชกาลที่ ๕ มีรูป ตลอดจนพระองค์ในวิหาร นอกจากนี้ยังมีพระตำหนักของพระองค์ เป็นที่เก็บรูปภาพโบราณ และพระราชประวัติตั้งแต่ประสูติจนถึงสวรรคต

**เจ้าอาวาส** พระราชธรรมคณี

**มหามงคล** บูชาบุรพทิศัย กตัญญูกตเวทิตา เมตตามหานิยม

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนถวายเป็นพุทธบูชา และ  
ถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ



### "ย้อนรอยตำนาน พระโมคคัลลา พระสารีบุตร นมัสการหลวงพ่อบ้าง"

วัดบางกะจะ ชาวบ้านมักเรียกว่า "วัดใหม่บางกะจะ" สร้างขึ้น พ.ศ. ๒๒๐๐ และได้รับวิสุงคามสีมา ประมาณ พ.ศ. ๒๒๑๐ ตั้งอยู่เลขที่ ๓๖/๔ บ้านบางกะจะ หมู่ที่ ๔ ตำบลลำภาดอม อำเภอพระนครศรีอยุธยา สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย มีที่ดินติดเหนือติดต่อกับทางสาธารณะ ทิศใต้ติดต่อกับโรงเรียนพรพิณีพิทยาคาร ทิศตะวันออกติดกับแม่น้ำเจ้าพระยา และแม่น้ำป่าสัก (เป็นสามแยก ตรงข้ามกับวัดพนัญเชิง และป้อมเพชร) ส่วนทิศตะวันตกติดกับทางสาธารณะ ที่นังตั้งวัดเป็นที่ราบลุ่มอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาและป่าสัก (เดิมเรียกแหลมท้ายบางกะจะ) มีปูชนียวัตถุที่สำคัญได้แก่ เจดีย์ใหญ่ฐานทรงเหลี่ยม ซึ่งสร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยา และทำการบูรณะขึ้นเมื่อ ๓๐ ปีที่แล้ว พระพุทธรูปใหญ่ ชาวบ้านเรียกนามว่า พระพุทธเศวตมงคล (หลวงพ่อบ้าง) สร้างด้วยปูนปั้นสมัยกรุงศรีอยุธยามีหน้าตักกว้าง ๑๒๐ นิ้ว ยาว ๑๕๐ นิ้ว ประดิษฐานบริเวณเขตพุทธาวาส พระประธานในอุโบสถเป็นปูนปั้น และพระโมคคัลลานะ พระสารีบุตร สร้างด้วยไม้มีพระพุทธรูปสององค์ (ชาวบ้านเรียกหลวงพ่อบ้างสองพี่น้อง) บนศาลาการเปรียญ สร้างด้วยหินก่อแปรรอบเขตพุทธาวาส ก่อสร้างด้วยอิฐถือปูนขาว (สภาพเดิมยังไม่ได้บูรณะ)

จุดประสงค์  
พระวัด

เจ้าอาวาส พระครูสังฆรักษ์วิเชียร มหาลาภ

มหามงคล เมตตามหานิยม

การสักการะ และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนตามปกติ



**\* วัดเก่าเล่าขาน คำนานพระทรงธรรม จิตรกรรมพระศาสนา หัตถาพรณไม้ไทย**

สร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ตั้งอยู่ในเขตอำเภอพระนครศรีอยุธยาทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือของเกาะเมือง บริเวณกลุ่มวัดในเขตอโยธยา เดินทางโดยรถยนต์ตามเลนทางถนนจากวงเวียนเจดีย์วัดศาลาล้อมไปทางทิศเหนือ วัดประดู่ทรงธรรมถูกกล่าวถึงในพระราชพงศาวดาร ในคราวที่พระภิกษุสงฆ์ของวัดประดู่ไปถวายพระพรสมเด็จพระนเรศวรมหาราชที่วัดพระศรีรัตนศาสดารามในคราวที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงเสด็จประพาสวัดประดู่ ทรงมีพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยาสุรสีห์ไปรับเสด็จสมเด็จพระนเรศวรมหาราชที่วัดประดู่ ทรงมีพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยาสุรสีห์ไปรับเสด็จสมเด็จพระนเรศวรมหาราชที่วัดประดู่ ทรงมีพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยาสุรสีห์ไปรับเสด็จสมเด็จพระนเรศวรมหาราชที่วัดประดู่

สถานที่สำคัญภายในวัด คือพระอุโบสถสมัยกรุงศรีอยุธยาที่มีภาพปูนปั้นในราวสมัยรัชกาลที่ ๔ มีจิตรกรรมฝาผนังเล่าเรื่องราวทศชาติชาดกพุทธประวัติภาพปูนปั้นเสด็จทางชลมารค วิถีชีวิตและการเล่นของคนไทยในสมัยอยุธยา ปัจจุบันวัดประดู่ทรงธรรมเป็นแหล่งศิลปศาสตร์ พุทธศาสนคณาจารย์ และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางสมาธิของหลวงพ่อดำและหลวงพ่อดำ พระพุทธรูปปางสมาธิในสมัยสุโขทัย นมัสการในภายในวัดประดู่ ยังมีศาลไม้โบราณขนาดใหญ่บนศาลาไม้ชั้นเดียวของวัดหาหาใหม่เงินแก่มาเยือน

**เจ้าอาวาส พระอริกันขั้ว อภิชาโต**

**มหาหงส์** เมตตามหานิยม การช่วยเหลือสรรพสัตว์และการเสียสละ

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้รูปเทียนบูชาและถวายสิ่งของแด่พระ

ภิกษุสงฆ์ตามปกติถวายของบูชาหลวงพ่อดำและพระพุทธรูปปางสมาธิ

# วัดขามเฒ่าเขี้ยววิหาร

ตำบองพระนครศรีอยุธยา



“หลวงพ่อดำรงสมา ศรีมหาพระศาสนา การดำรงเรื่อง พระคุณเมืองยกกา

เป็นวัดขามเฒ่าตั้งอยู่ริมแม่น้ำป่าสัก ตรงข้ามเกาะเมืองทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ สันนิษฐานกันว่าสร้างขึ้นก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา สิ่งศักดิ์สิทธิ์ในวัดนี้คือ “พระเจ้าขมเฒ่า” หรือ “หลวงพ่อดำ” ขนาดกว้าง ๓๐ ๑๓ เมตร สูงจากปลายพระขมถึงพระรัศมี ๑๑ เมตร ลงรักปิดทองฝีมือช่างงามเป็นที่เคารพสักการะของชาวไทยและชาวญี่. ที่เรารู้จักในเรื่องโชคลาภและความร่ำรวยจากการค้าแต่สมัยโบราณในด้านานของ “เจ้าขมเฒ่า” สมัยรัชกาลที่ ๑ ได้โปรดให้มีการบูรณะซ่อมแซมวิหารและองค์พระครั้งใหญ่ ทรงพระราชทานนามหลวงพ่อดำว่า “พระพุทธไตรรัตนนายก” ผู้ที่มานมัสการกราบไหว้ มักจะประสบความสำเร็จในชีวิต หน้าที่การงาน และมีโชคลาภจากการทำมาหากินที่สุจริตอยู่เสมอ จะสังเกตได้ว่ามีชาวจีนจากต่างประเทศนิยมมานมัสการเป็นหมู่คณะ โดยเฉพาะในช่วงวันตรุษจีนยังมีเป็นจำนวนมาก

**เจ้าอาวาส** พระราชรัตนวราภรณ์ (แหว) กณธโร

**บทาบก** การค้าพาณิชย์รุ่งเรือง คงจะสำเร็จในหน้าที่การงาน

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนและถวายสิ่งของ

แด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ และการทำบุญตามดวงศพระ การปิดทอง

และถวายปัจจัยถวายทานเพื่อทำนุบำรุงวัด

พระสงฆ์

พระสงฆ์



**" ฤทธิพระพุทโธในอาจารย์ พระปรารักษ์งานช่าง สรีรอาท้าวบุญท "**

ตั้งอยู่ตรงข้ามเกาะเมืองริมแม่น้ำเจ้าพระยาทางทิศใต้ เดินทางโดยรถยนต์ผ่าน  
วัดไชยวัฒนารามทางทิศตะวันตกอมตงมาทางทิศใต้ จะสังเกตเห็นพระปรารักษ์ชาวโดดเด่น  
วัดพุทธโศภิต สร้างขึ้นก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยาในปี ค.ศ. ๑๘๘๖ ทรงบริเวณที่ประทับของ  
พระเจ้าอู่ทอง หรือที่เรียกว่า "เวียงเหล็ก" สิ่งศักดิ์สิทธิ์และมาฆังสถล คือองค์พระประธานของ  
วัดที่ชาวบ้านมักจะเรียกว่า "หลวงอู่ทอง"

นอกจากนี้ยังมีภูมิสมณียุทธ ต่อสมณียุทธของสมเด็จพระพุทโธโฆษาจารย์ สังฆราชาแห่ง  
กรุงศรีอยุธยา มีภาพเขียนฝาผนังภายในมีมือข้างหลวงอู่ทอง เล่าเรื่องราวการเดินทางไปลังกา  
ของพระพุทธโฆสะ และเรื่องในไตรภูมิ ปรารักษ์ใหญ่สีขาวขึงวัดนี้เป็นหนึ่งในพระมณฑปดุจดีย์  
สำคัญของกรุงศรีอยุธยา เล่ากันตามความเชื่อในสมัยก่อนว่า ผู้เดินทางผ่านวัดพุทธโศภิต  
จะกราบไหว้ขอพรให้ปลอดภัยในการเดินทาง และหากลูกเจ็บไข้ได้ป่วยก็มักจะนำลูกของตนมา  
ถวายเป็นลูกของพระเจ้าอู่ทอง และแก้บนด้วยถวายข้าวต้มเผือกครบอายุ

**เจ้าอู่ทอง** พระพุทโธภิกขุโลก (หลวงอู่ทอง)

**มหามงคล** มณฑปพระพุทโธภิกขุโลก (หลวงอู่ทอง) เป็นที่ทรงพระสมเด็จแก้วมหารัชมังคลาจารย์

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ ธูปเทียนบูชาและถวายสิ่งของแด่พระ

ภิกษุสงฆ์ตามปกติ เว้นมาฆะสังฆาตวันปี ผลไม้ตามฤดูกาล สำหรับเครื่องเซ่น

บูชาพระเจ้าอู่ทอง ผ้านวมสี ธูปสามดอกหรือสิบหกดอก หัวหมู เป็ด ไก่ ผลไม้

น้ำแดง กระทู เหล้าขาว เหล้าสาโท ขนเม็ดสีขาวแดง ไก่ หมู นอนคตง หมากพลู



“ นมัสการหลวงพ่อกัน หลวงพ่อกัน หลวงพ่อกา สะเล็งสิ่งมัวเมา คัวทุกข์เราไท่พ้อ ”

พระญาติการาม หรือที่ชาวบ้านทั่วไปมักเรียกกันว่า “วัดพระญาติ” ตั้งอยู่เลขที่ ๑๕ ต.ไผ่ลิง ห่างจากแยกวัดพระญาติไปทางทิศเหนือประมาณ ๒๐๐ เมตร สร้างขึ้นตั้งแต่ครั้งที่กรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ปัจจุบันมีพระครูสังวรวิมล เป็นเจ้าอาวาส

สิ่งศักดิ์สิทธิ์และสิ่งมงคลของวัดนี้ คือพระพุทธรูปที่ประดิษฐานอยู่ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปหินทรายนาฬนาถิกเวียง ๕ ศอก ปางมารวิชัย สร้างขึ้นตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา วัดพระญาติการามมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของประชาชนทั่วประเทศ เนื่องจากมีพระเกจิอาจารย์ชื่อดังคือ หลวงพ่อกัน หลวงพ่อกัน หลวงพ่อกา ซึ่งวัดอุ้มถ้ำที่ท่านสร้างขึ้นเป็นที่ลุ่มรับในวงการ ได้อาจารย์เหรีญมุตหลวงพ่อกันนั้นถือว่าเป็นจักรพรรดิแห่งเหรีญ ประชาชนทั่วไปสามารถเข้าไปกราบรูปหล่อของหลวงพ่อกัน หลวงพ่อกัน หลวงพ่อกา ได้ที่วิหารภายในบริเวณวัด

**เจ้าอาวาส** พระครูสังวรวิมล เขมทิศิ

**มหามงคล** เมตตามหานิยม บูชาพระรัตนตรัย

**การสักการะ และเครื่องบูชา** การสักการะและเครื่องบูชา

๓๓๓ ไม่บูชเทียนถวายเป็นพุทธานุชา และถวายสิ่งของ

แต่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ





## วัดพิชัยสงคราม อำเภอพระนครศรีอยุธยา



### " น้อมอนรัลึก การสู้ศึกครู แห่งพระเจ้ากรุงธนบุรี "

ตั้งอยู่ใกล้ๆ กับสถานีรถไฟจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นที่ราบลุ่มริมแม่น้ำป่าสัก สร้างขึ้นตั้งแต่ประมาณ พ.ศ.๒๔๐๐ เป็นวัดโบราณมีมาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา มีนามปรากฏในราชพงศาวดารว่า "วัดพิชัย" บางแห่งเขียนว่า "วัดพิไชย" ได้เปลี่ยนนามใหม่เป็น "วัดพิชัยสงคราม" ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ประมาณรัชกาลที่ ๔ หรือ ๕ ในคราวที่ได้มีการบูรณะปฏิสังขรณ์เนื่องจากเป็นวัดร้างในช่วงปลายสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นต้นมา

ที่ได้นามอย่างนั้นถือเอาเหตุผลที่สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีได้ตีพม่าล้อมเข้าศึกออกจากวัดพิชัยมาได้ นับว่าได้รับชัยชนะ ต่อมาเมื่อได้มีการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดขึ้น จึงขนานนามวัดเสียใหม่เป็นการเทิดพระเกียรติและอนุสรณ์แห่งสถานที่วัดนี้ วัดพิชัยสงครามนับเข้าเป็นวัดชนิดที่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาแล้วนับตั้งแต่ประมาณ พ.ศ.๑๙๒๐

**เจ้าอาวาส** พระครูวิชัยกิจจารักษ์

**มหาแมงค** การบูชาพระรัตนตรัย

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชา

และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

๑๘

**พระบรมสารีริกธาตุ**  
**พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา**  
**อำเภอพระนครศรีอยุธยา**



**" นมัสการกราบบูชา พระธาตุเจ้า สูงล้ำมหาสงค "**

พระบรมสารีริกธาตุ หมายถึง พระอัฐิธาตุของพระพุทธเจ้า ซึ่งพุทธศาสนิกชนทั่วโลก มีความเชื่อถือเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์และมหามงคลสูงสุดในพระพุทธศาสนา จึงควรมีการบูชา นมัสการสักการะ เพื่อบรมงคลพร พระเจ้าให้มีคุ้มครองตัวเองให้แคล้วคลาดจากภัยอันตรายทั้งปวง ซึ่งในจังหวัดพระนครศรีอยุธยามีมณฑลเดียวทองคำ ซึ่งบรรจุพระบรมสารีริกธาตุที่ขุดพบ ณ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ เจดีย์สุริโยทัย จัดแสดงไว้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา การบูชา นมัสการพระบรมสารีริกธาตุในพิพิธภัณฑ์นั้นก่อนอื่นต้องชำระร่างกาย ทำจิตใจให้สะอาด ผ่องใส จัดหาดอกไม้ธูปเทียนบูชาตั้งสักการะ ณ ที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ หันทางซีกซ้ายของตัวอาคาร ถอดรองเท้าแล้วเดินเข้าไปสวดลงบั้งใจให้เป็นสมาธิ คุกเข่า ก้มลงกราบ ๑ ครั้ง แล้วจึงตั้งนะโม ๓ จบ กล่าวคำบูชาพระบรมสารีริกธาตุ "อะหัง วันทามิ หุระโต อะหัง วันทามิ ธาตุโย อะหัง วันทามิ สัพพะโส" หลังจากนั้นจึงอธิษฐานขอพรหรือขอพร... แห่งพระบรมสารีริกธาตุเพื่อคุ้มครอง อำนาจให้ชีวิตประกอบกรรมดีมีความสุข

**พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ**

**■ หามงคล** การบูชา นมัสการพระบรมสารีริกธาตุ ถือเป็นการบูชาสูงสุดแก่ชีวิต การสักการะและเครื่องบูชา มะลิหشم มวลยฆต บายศรีโบราณ

## วัดกุเขาทอง

### อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" สักการบูชา พระนเรศวรมหาราช ชมความงามเมืองกรุงศรี ณ เจดีย์กุเขาทอง "

ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ห่างจากตัวเมืองตามเส้นทางถนนอยุธยา-อ่างทอง ประมาณ ๒ กิโลเมตร วัดกุเขาทองอยู่ด้านหลังของสวนสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และเจดีย์กุเขาทองเป็นวัดเก่าแก่แห่งหนึ่งของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในพระอุโบสถมีพระประธานสมัยเชียงแสน และบรรจุพระบรมสารีริกธาตุอยู่ภายใน

จากหนังสือฟ้าไทภาคชาวกรุงเก่า กล่าววาทะสมเด็จพระนเรศวร ทรงสร้างเมื่อ พ.ศ.๑๙๓๐ เมื่อบูรณะองค์พระมหาเจดีย์อยุธยาได้เมื่อ พ.ศ.๑๙๖๖ ได้สร้างพระเจดีย์กุเขาทองขึ้นไว้เป็นที่ระลึก ต่อมาสมเด็จพระเจ้าบรมโกศโปรดให้ซ่อมองค์พระเจดีย์จนบนเนินสนบไทย พร้อมๆ กันกับการบูรณะวัด ขณะนี้จึงปรากฏว่ามีอุ้งขางมอญเดิมเหลือเพียงรากฐาน ทักขึ้นสูงขึ้นไปเป็นพระเจดีย์มอญโมดิลสูงมีมณฑปไทย

**เจ้าอาวาส** พระครูบรรลพสุวรรเสววัฒน (หลวงพ่อยายแก้ว กตปุญโญ)

**มทามงคล** การบูชาพระรัตนตรัย

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูรณาตามปกติ

# วัดราชประดิษฐา

อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๑๙



## วัดที่พระเจ้าแผ่นดินทรงสร้าง นมัสการองค์เดียว

ปัจจุบันเป็นวัดราชบูรพ์ ตั้งอยู่ริมถนนอุททอง ตำบลหัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา ทิศเหนือจรดวัดเขียน (ร้าง) ถนนอุททอง ทิศใต้จรดที่ดินเลขที่ ๓๕๐ ที่มีการครอบครอง ทิศตะวันออกจรดวัดเขียน (ร้าง) ทิศตะวันตกจรดที่ดินที่มีการครอบครองถนนอุททอง วัดนี้ในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี เป็นพระอารามหลวงมีชื่อปรากฏในพระราชพงศาวดารวัดหนึ่ง และเป็นวัดโบราณตั้งอยู่ริมปากคลองประตูขาวเปลือกฝั่งตะวันตก ภายในกำแพงพระนคร แต่จะสร้างในรัชสมัยใดใครเป็นผู้สร้างไม่ปรากฏหลักฐาน และมีชื่อว่า "วัดราชประดิษฐา" แต่เดิมา จนถึงทุกวันนี้

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงมีพระบรมราชโองการเกี่ยวกับการสถาปนาวัดนี้ไว้เป็นความว่า วัดราชประดิษฐานั้นคงจะต้องสร้างถนนแผ่นดินพระไชยราชาซึ่งเป็นที่พระมหากษัตริย์ เมื่อยังเปิดพระทัยราชอาณาออกไปทรงผนวชในวัดนั้นเป็นวัดของพระเจ้าแผ่นดินในบรรดาพระยศ เชียงราย ซึ่งสืบเนื่องมาแต่สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ทรงสร้าง อนึ่งคำว่า "วัดราชประดิษฐา" หมายความว่า "วัดที่พระเจ้าแผ่นดินทรงสร้าง" เพราะฉะนั้นจึงสันนิษฐานว่า ผู้สร้างวัดนี้จะต้องเป็นพระเจ้าแผ่นดินอย่างแน่นอน

**เจ้าอาวาส** พระครูประดิษฐ์กิจจารักษ์

**มหาสมณคณ** เสริมสร้างบารมี เจริญรุ่งเรือง

**การอัญการ** เครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนตามปกติ

พระบรม  
ตราวัด



" นมัสการท้าวพวยห้อย ชมวัดสงบใจ หอไตรโบราณ ครบการพันพันพิพิณนา "

ตั้งอยู่ในเขตอำเภอพระนครศรีอยุธยา ริมถนนสาธิตประตูชัย-แยกป่าโมก ริมคูเมืองแม่น้ำลพบุรีเดิมทางทิศเหนือของเกาะเมือง มีฐานะเป็นอารามหลวงสร้างขึ้นตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในสมัยรัชกาลที่ ๔ และรัชกาลที่ ๕ ถึงศักดิ์สิทธิ์และสิริมงคลที่สำคัญภายในวัดศาลาปูน คือพระพุทธรูปสำริดสมัยอยุธยา "หลวงพ่อบ้านฉาย" ซึ่งแขนด้านหนึ่งขององค์พระมีการลงอักขระยันต์ไว้อย่างชัดเจน เชื่อกันว่าเป็นรูปเคารพของพระบรมไตรโลกนาถและพระศรีอารย เป็นที่เลื่อมใสถึงความศักดิ์สิทธิ์และการบรรพชาศากยสาวที่ประสบความสำเร็จในหลายๆ เรื่อง เคยถูกขโมยหลายครั้งแต่ไม่สามารคนำองค์พระออกไปได้

ภายในวัดยังมีสิ่งน่าสนใจอีกมากมาย เช่นภาพเขียนฝาผนังฝีมือช่างหลวง ภายในพระอุโบสถหอไตรโบราณสมัยอยุธยา และพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่น ที่รวบรวมธรรมมาสน์ ตู้ลายรดน้ำ คัมภีร์พระไตรปิฎก และสิ่งของเครื่องใช้สมัยโบราณไว้อย่างสมบูรณ์

**เจ้าอาวาส** พระราชสิทธิมงคล (หลวงพ่อบัณฑิต)

**มหามงคล** รุ่งเรืองชนาที่การงาน เมตตามหานิยม สงเคราะห์ชาติวิถีชีวิตอยุธยา

**การสักการะ** และเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ ถวายมาลัยธูป

มะลิลศ ไชยัม ๑๐๐ พวง มะพร้าวอ่อน และกล่าวคำขอพรสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ

# วัดสมณโกฏฐาราม

## อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๒๑



### " ท้องเที่ยวอโยธยา บูชามันการ เป้าสารพระศาสนา ศึกษาประวัติดำรง "

เป็นวัดโบราณเชื่อกันว่ามีมาก่อนการตั้งกรุงศรีอยุธยา ตั้งอยู่ในเขตเมืองอโยธยา ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของเกาะเมือง ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่โดยเจ้าพระยาโกษาเหล็กและโกษาปาน วัดนี้สมเด็จพระนารายณ์ได้เสด็จมาพระราชทานเพลิงศพเจ้าแม่วัดตุสิด ซึ่งเป็นพระนมของพระองค์ และเป็นมารดาของเจ้าพระยาโกษาธิบดีทั้งสาม

สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่สำคัญภายในวัดประกอบด้วยฐานพระปรางค์ขนาดใหญ่ ล้อมรอบด้วยระเบียงคดรูปสี่เหลี่ยม จากการขุดแต่งบูรณะโดยกรมศิลปากรพบว่าปรางค์ดังกล่าวเป็นปรางค์ที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนกลาง ซึ่งสร้างครอบทับเจดีย์ทรงระฆังกลมที่ตั้งอยู่บนลานประทักษิณ เชื่อมกับเจดีย์ประจำมุมทั้งสี่ มีกำแพงแก้วล้อมรอบอีกชั้นหนึ่ง ถัดออกมาทางทิศตะวันออกเฉียงใต้มีวิหารขนาดใหญ่ ซึ่งได้รับการบูรณะเพิ่มเติมในสมัยอยุธยาตอนปลาย เช่นเดียวกับพระอุโบสถซึ่งอยู่ทางด้านทิศตะวันตกของวัดในแนวเดียวกัน วัดนี้มีพระปรางค์องค์หนึ่งมีลักษณะคล้ายกับเจดีย์วัดเจติยธิด เล่ากันว่าเจ้าพระยาโกษา (เหล็ก) ชอบใจและถนัดแบบมาตั้งแต่ครั้งขึ้นไปตีเมืองเชียงใหม่ ปัจจุบันเป็นวัดที่มีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่โดยสร้างเสนาสนะอยู่ทางทิศใต้ของโบราณสถาน

**เจ้าอาวาส** พระใบฎีกาสมาน ขวนปัญโญ

**มหาดมกล** บูชาบุรพกษัตริย์ กตัญญูเวทิตา เมตตามลามาตล

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนถวายเป็นพุทธบูชา และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

พุทธประวัติ

๒๕๖๖



## วัดสามวิหาร

อำเภอพระนครศรีอยุธยา



" นมัสการพระนาคปรกใหญ่ ชมพระพุทธรูปขาว พระนาคไธย เสริมงาม "

ตั้งอยู่เลขที่ ญ.๕๖ หมู่ที่ ๔ บ้านคลองบางขวด ตำบลหัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ด้านหน้าวัดอยู่ทางทิศตะวันตก มีคลองบางขวดคั่นและมีสะพานข้ามไปมาสะดวก สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น หรืออาจก่อนนั้น ประมาณ พ.ศ. ๑๙๒๐ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อ พ.ศ. ๑๙๓๓ เดิมชื่อว่า "วัดสามวิหาร" ต่อมาภายหลังเปลี่ยนเป็น "วัดสามวิหาร" เนื่องจากเดิมนั้นมี ๓ วิหาร คือ วิหารพระนอน วิหารพระนั่งและวิหารพระยืน ปัจจุบันเหลืออยู่ ๒ วิหาร คือ วิหารพระนอนและวิหารพระนั่งเท่านั้น

วัดสามวิหาร มีโบราณวัตถุและโบราณสถานซึ่งกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนไว้เป็นโบราณสถาน ดังนี้ พระพุทธรูปยืน (พระนอน) พระพุทธรูปปูนปั้นแบบสุโขทัย พระพักตร์หน้านาง ยาว ๒๐.๗๓ เมตร อายุ ๖๐๐ กว่าปี หลวงพ่อบัว เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น หน้าตักกว้าง ๔๖ เมตร เจดีย์ใหญ่ทรงลังกา สูงประมาณ ๔๐ เมตร ได้รับการบูรณะเรียบร้อยแล้ว

หลวงพ่อโตอยู่ในอุโบสถ หน้าตักกว้าง ๓.๖ เมตร มีเศมาหินสลักขนาดใหญ่ ๑๓ ใบ และศาลเสด็จเจ้าพลสมศักดิ์ตั้งอยู่ริมถนนโคตรโพธิ์ใหญ่ วัดสามวิหารกำลังพัฒนาให้เป็นที่ยี่สิบเอ็ดวัดหนึ่ง การสัญจรไปมาใกล้สะดวกสบาย ดามาจากกรุงเทพฯ ให้ยึดเส้นทางลาดเหนือคลองบาง หรือทางเลนเดียวกับวัดวงษ์ฆมัง วัดอินทาราม และวัดแมนางปลื้ม ฯลฯ

ดูประวัติ

เจ้าอาวาส พระครูวิบุลยาจารย์พัฒน์ (สนอง ฐิตาจาโร ป.ธ.๔)

สถาปนาโดย เมตตามหานิยม บูชาตามปกติ

การสักการะ สวดมนต์บูชา ดอกไม้ธูปเทียนตามปกติ

# วัดสุวรรณดารารามราชวรวิหาร

อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๒๓



" วัดแห่งพระชนกนาถ ทศพรามวรพรหมโชติ ป้าเพ็ญบุญเกรมิ อวาทองคังกรี้ พระจอมโอรส "

เป็นวัดพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่ตำบลหอรัตนไชย เดิมชื่อ "วัดทอง" สมเด็จพระปฐมบรมชนกแห่งราชวงศ์จักรีทรงสร้างขึ้นครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี แต่ถูกเผาทำลายภายหลังการเสียกรุงในปี ๒๓๑๐ รัชกาลที่ ๑ จึงโปรดให้ปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ทั้งพระอาราม โปรดให้ช่างเขียนภาพเทพชุมนุม เชาพระสุเมรุ ไว้ที่ผนังพระอุโบสถตอนบน ส่วนตอนล่างเขียนเรื่องพระเวสสันดรชาดก เติมียชาดก สุวรรณสามชาดก วัดสุวรรณดารารามได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์และสร้างศาสนสถานขึ้นในทุกรัชสมัยของราชวงศ์จักรี โดยเฉพาะสมัยรัชกาลที่ ๓ โปรดให้พระยาอนุศาสน์จิตรกร เขียนจิตรกรรมภาพพระราชพงศาวดารสมัยสมเด็จพระนเรศวรไว้บนรอบผนังของพระวิหาร ฐานพระอุโบสถของวัดสุวรรณดารารามมีลักษณะเป็นโค้งสำเภารือหรือดอกทองช้าง เป็นความโดดเด่นด้านสถาปัตยกรรม

สิ่งศักดิ์สิทธิ์และการนมัสการที่สำคัญ คือ หลวงพ่อทอง พระประธานในอุโบสถที่โหล่นอายุของความศักดิ์สิทธิ์เมื่อเข้ามาเที่ยวชม นอกจากนี้ยังมีศาลเจ้าแม่ตะเคียนทองที่มีความเชื่อถือนในเรื่องของโชคลาภและการเสี่ยงทาย

**เจ้าอาวาส** พระราชสีลวิมล

**มณฑปพญาคู** การบูชา กตัญญูกตเวทิตาบรรพบุรุษ มาตามหานิยม ทานบารมี

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ ธูปเทียนบูชา และถวาย

สิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

อุตรประทีป  
ตราวัด

# วัดเสนาสนารามราชวรวิหาร

ย่านทองหล่อ กรุงเทพมหานคร



สถาปนาโดยกรมเล่งเกีย มีมียาจิ๋ว เนรมิตรโหลงอยู่ ผู้ให้เสนา

วัดเสนาสนารามฯ เดิมชื่อวัดเสือ เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรวิหาร สร้างตั้งแต่ สมัยกรุงศรีอยุธยา ตั้งอยู่ตำบลหัวรอ อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา ได้รับการปฏิสังขรณ์ โดยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ โดยปฏิสังขรณ์ทั้งวัดแล้วเสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๐๖ และทรงได้ทรงพระราชทานนามใหม่ว่า วัดเสนาสนาราม เป็นวัดพระมยุตินิกาย

ศาสนสถานที่สำคัญได้แก่ พระอุโบสถ ที่เป็นสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยา หน้าบันด้านหน้า และด้านหลังเป็นไม้แกะสลักปิดทอง ประดับกระจกรูปช้างเอราวัณ ขนาบด้วยฉัตร เหนือเศียรช้าง เอราวัณมีพระสาธุญาณจักรในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว คือรูปพระมหามงกุฎ ภายในพระอุโบสถมีภาพวาดจิตรกรรมฝาผนัง ซึ่งเป็นภาพวาดในสมัยรัชกาลที่ ๕ มีพระวิหาร พระพุทธไสยาสน์ และพระวิหารพระอินทร์แปลงซึ่งเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของวัดแล้วภายในพระวิหาร ยังมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเป็นภาพจิตรกรรมสมัยรัชกาลที่ ๔ ซึ่งยังคงความงดงามจนถึงปัจจุบัน

เจ้าอาวาส พระราชสุทธินิโบลี (พินิจ วรจาวโร)

มหามงคล การบูชาพระรัตนตรัย

การสักการะ และเครื่องบูชา ออกไม้รูปเทียนบูชาตามปกติ

# วัดหน้าพระเมรุราชิการามวรวิหาร

อำเภอพระนครศรีอยุธยา

๒๕



**" พระพุทธนิมิตพิชิตมาร จามกระพรวน เขายานทองของคหบดีเรื่อง สืบเนื่องพระทวาร "**

ตั้งอยู่ริมคลองสระบัวตรงข้ามกับพระราชวังหลวงชื่อเดิมว่า "วัดหน้าพระเมรุราชิการาม" สร้างขึ้นในสมัยต้นกรุงศรีอยุธยา เป็นวัดเดียวที่ไม่ถูกทำลายในคราวเสียกรุงฯ ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์ในสมัยรัตนโกสินทร์ พระอุโบสถเป็นศิลปะแบบอยุธยาแท้ หน้าบรรณแกะสลักไม่เป็นรูปพระนารายณ์ทรงครุฑ พร้อมด้วยหมู่เทพพนม ๑๖ องค์ มีการเจาะช่องแสงแทนการใช้หน้าต่าง เพดานแกะสลักไม่เป็นรูปดวงดาว สิ่งศักดิ์สิทธิ์และการนมัสการที่สำคัญ คือ พระประธานในพระอุโบสถพระนามว่า "พระพุทธนิมิตพิชิตมารโมลีศรีสรรเพชญบรมไตรโลกนาถ" เป็นพระพุทธรูปทรงเครื่องน้อยหล่อสำริด ปางมารวิชัย พุทธลักษณะงดงามตระการตาในศิลปะแบบปราสาททอง สมัยรัชกาลที่ ๓ ได้มีการปฏิสังขรณ์วัดหน้าพระเมรุครั้งใหญ่ โดยยังคงรักษารูปแบบสถาปัตยกรรมดั้งเดิมไว้ และโปรดให้อัญเชิญพระพุทธรูปศิลาแบบนั่งห้อยพระบาท "พระคันธารราษฎร์" ศิลปะแบบทวารวดีจากวัดมหาธาตุมาประดิษฐานไว้ในพระวิหารน้อย วัดหน้าพระเมรุราชิการาม มีชื่อเสียงทางการท่องเที่ยวและการทำบุญตามแบบอย่างพระพุทธศาสนา ผู้ที่มาเที่ยวชมสักการะวัดต่างๆ ในอยุธยาแล้ว หากไม่ได้มาเยี่ยมชม สักการะพระทรงเครื่องวัดหน้าพระเมรุ ก็ดูเหมือนกับว่าไม่ได้มาถึงของดีในอยุธยาเลยทีเดียว

**เจ้าอาวาส** พระครูวิมลวิหารการ สนุภกิจโร

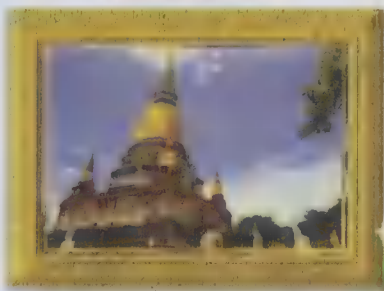
**หมายเหตุ** ความเจริญเรื่อง การขอความสำเร็จในหน้าที่การงาน เมตตาทานนิยม

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชา และถวายสิ่งของแด่

พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

พระราชนิพนธ์

## วัดใหญ่ชัยมงคล อำเภอพระนครศรีอยุธยา



"เจดีย์ใหญ่ศรีอยุธยา หงศรัราชนเรศวร เกตุขวนนมหังการ ถวายทานภิรมย์"

ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของเกาะเมือง สัญลักษณ์ที่เด่นชัดมองเห็นแต่ไกล คือ พระเจดีย์สูงใหญ่เป็น ๓๓ ก่า เดิมชื่อ วัดป่าแก้ว - วัดพระยาไท - วัดเจ้าไท เชื่อกันว่าเจดีย์ใหญ่ปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เพื่อเฉลิมพระเกียรติยศในชัยชนะและอุทิศส่วนกุศลภายหลังจากการสงครามกับพระมหาอุปราชา

สิ่งศักดิ์สิทธิ์และการนมัสการที่สำคัญภายในวัดคือองค์พระประธาน "พระพุทธชัยมงคล" ภายในโบสถ์ของวัด มีรูปเขียนจิตรกรรมสมัยใหม่ ภาพพุทธทศกัณฐ์สวยงาม นอกจากนี้ยังมีวิหารพระนอนไสยาสน์ "อิสิริวงค์" ศาลพระรูปสำริดพระนเรศวร และสิ่งศักดิ์สิทธิ์อื่นอีกมาก นอกจากนี้วัดใหญ่ชัยมงคลยังเป็นที่ตั้งของสำนักชี มีการประกอบพิธีบวชชีพราหมณ์สำหรับสตรีที่ต้องการความสงบในจิตใจโดยเฉพาะ

**เจ้าอาวาส** พระครูพิสุทธินุญสาร

**สหามงคค** ชัย-มงคล การอภัยทาน เมตตามหานิยม การทำนายดวงชะตา  
ศีล สมาธิ ปัญญา

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ ธูปเทียนบูชา และถวายสิ่งของ  
แด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ การทำบุญหมั้นผ้าองค์พระเจดีย์ ตุ๊กตา ประทัด  
และถวายปัจจัยถวายทาน เพื่อทำนุบำรุงวัด



**" องค์ใหญ่บนถ้ำ พระพุทธรูปในวัดกุฎีทอง สร้างตามเจตนา สมเด็จพระนารายณ์ "**

วัดกุฎีทอง ตั้งอยู่หมู่ที่ ๗ ตำบลพิทเพี้ยน อำเภอเมืองราช อยู่ห่างจากตัวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ประมาณ ๓๐ กิโลเมตรเดิมชื่อ วัดพิทเพี้ยน สร้างในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น มีปูชนียวัตถุสำคัญคือ พระพุทธรูปนามนิศรีมหาธาตุ หรือ หลวงพ่อโต สร้างโดยสมเด็จพระนารายณ์ (โต พรหมรังสี) เป็นพระพุทธรูปนั่ง สร้างด้วยการก่ออิฐถือปูนมีขนาดใหญ่ หน้าตักกว้าง ๑๐ เมตร สูง ๑๘ เมตร ตามแบบสมัยอยุธยาปางสมาธิมารประดิษฐานโดดเด่นอยู่บริเวณริมแม่น้ำลพบุรีไม่มีวิหารคลุม เคยมีผู้คิดสร้างเป็นวิหารมีหลังคาคลุม แต่ขณะเตรียมการก่อสร้างได้เกิดฟ้าผ่าลงมาบริเวณองค์พระหลายครั้ง หลังจากนั้นไม่มีใครคิดสร้างวิหารให้ท่านอีกเลย

**เจ้าอาวาส** พระครูสุวรรณธรรมโกวิท

**มหามงคล** ให้ความช่วยเหลือ และสิ่งไม่ติดออกจากตน เมตตามหานิยม

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชาและถวายสิ่งของ

แด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

พระพุทธรูป  
ในวัดกุฎีทอง

## วัดไถ่ อำเภอบางปะหัน



### " ตำนานทานบารมี สิริหริมงคล "

ตั้งอยู่ในเขตอำเภอบางปะหันริมถนนสายเอเชียระหว่างอยุธยา - อ่างทอง เป็นวัดสังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย สร้างขึ้นราวปี พ.ศ. ๒๓๒๕ สภาพแวดล้อมของวัดเดิมเป็นป่าใหญ่เป็นที่อาศัยของสัตว์ชนิดใหญ่ ซึ่งในปัจจุบันมีฝูงลิงป่าอาศัยอยู่ในเขตวัดเป็นจำนวนมาก จนเป็นที่รู้จักกัน ถึงที่วัดไถ่นี้อาจมีนิสัยเชื่อง น่ารัก ไม่ดุร้าย เป็นมิตรกับผู้ที่มาเยือน

สิ่งศักดิ์สิทธิ์และสิริมงคลที่สำคัญภายในวัดไถ่คือ "หลวงพ่อใหญ่" พระประธานภายในโบสถ์ที่ชาวบ้านมักจะเล่าถึงกันถึงเรื่องการขอพร นมัสการให้พ้นจากโรคภัย รูปปั้นขนาดใหญ่ พระสังกัจจายหรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่า "ตาแปะ" ก็เชื่อกันในเรื่องการเสวยโทษ โชคลาภ ซึ่งผู้ประสบความสำเร็จจากการเสวยโทษ ก็มักกลับมาที่วัดเพื่อทำบุญและซื้ออาหารมาเลี้ยงลิงป่าภายในวัดเสมอๆ นัยยะว่ายังมีรูปปั้นเทพดาตามจักรราศี และมีเกิด นรกภูมิและการลงโทษผู้ทำความชั่ว

**เจ้าอาวาส** พระครูมงคลวิริยการ

**สหฆังคค** ทานบารมี เสี่ยงทาย รักษาโรค เมตตามหานิยม

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ  
อาหารสำหรับทำทานบารมี



# วัดโคก

## ลำภอนา่ง/รัตน

๒๕



### ปัดเป่าโรคภัย แห้วมสรรพารมี เพิ่มพูนโชคลาภ

วัดโคก ตั้งอยู่ถนนอยุธยา-อ่างทอง จากประวัติที่พอสืบได้ สร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย ประมาณ พ.ศ.๒๒๙๐ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อ พ.ศ.๒๓๐๐ ได้เป็นที่บำเพ็ญบุญกุศล ของศาสนิกชนสืบมา ภายในวัดโคกมีสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ถึงสี่แห่ง คือ หลวงพ่อเอกแก้วพิรุณทอง พระประธานในอุโบสถ ในเคียวหลวงพ่อมีนามันต์ศักดิ์สิทธิ์อยู่ในเคียวของท่าน มีชาวบ้านเคารพนับถือมาขอยืมมนต์ไปรักษาอาการเจ็บป่วยไข้ เชื่อว่าช่วยปัดเป่าโรคภัย และนำความสุขความสำเร็จมาให้ หลวงพ่อนาค เป็นพระพุทธรูปเก่าแก่อายุนับพันปี ซึ่งเคยถูกโจรกรรมมาหลายครั้ง แต่ก็ได้กลับคืนมาทุกครั้ง เป็นพระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์ มีผู้มากราบไหว้อธิษฐาน บนบานขอโชคลาภ อีกทั้งยังมีศาลเจ้าแม่ตะเคียนทอง ตั้งอยู่ด้านหน้าวัดกลางถนน ชาวบ้านทั้งใกล้และไกลมากราบไหว้ขอพรเรื่องโชคลาภ และการทำมาหากิน และแห่งสุดท้ายศาลปู่เจ้ากุ่มวัดโคก อยู่ใกล้กับกำแพงค้ำฟ้าทิศใต้ของโบสถ์

**เจ้าอาวาส** พระใบฎีกาแก้ว อรุโณ

**มหามงคล** ปัดเป่าโรคภัย ความสำเร็จ โชคลาภ ขจัดทุกข์ร้อน

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ



### พระพุทธรูปและพระพุทธรูป

ตั้งอยู่เลขที่ ๔๔ หมู่ที่ ๑๒ ตำบลกุกี อำเภอผักไห่ สร้างขึ้นเมื่อพ.ศ. ๒๓๗๐ เดิมวัดตั้งอยู่ห่างจากแม่น้ำน้อย สถานที่ตั้งวัดเป็นเนินสูง เรียกว่า 'โคก' เป็นที่เลี้ยงวัว ควาย ของชาวบ้าน เมื่อได้สร้างวัดขึ้นมาแล้ว ได้เรียกวัดนี้ว่า 'วัดโคกทอง' ต่อมาได้ย้ายมาตั้งอยู่ที่แม่น้ำน้อยที่ตั้งอยู่ในปัจจุบันสมัยของพระครูบวรสังฆกิจ (หลวงพ่อบุญ) อดีตเจ้าคณะแขวงเสนา เป็นเจ้าอาวาสองค์ที่ ๑ เจ้าอาวาสองค์ที่ ๒ คือพระเดชพระคุณพระมงคลวรจารย์ (หลวงพ่อบุญ) เจ้าอาวาสองค์ที่ ๓ พระครูวรกิจวิธาน (สมชัย)

วันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๖ ได้รับประทานพัดเกียรติคุณจากสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช ในฐานะวัดโคกทองเป็นหน่วยอบรมประชาชนประจำตำบล ที่มีผลงานดีเด่น รวมทั้งเป็นวัดพัฒนาตัวอย่าง และนับว่าเป็นวัดที่ใหญ่แห่งหนึ่งของจังหวัด

**เจ้าอาวาส** พระครูวรกิจวิธาน (สมชัย)

**มหามงคล** เมตตามหานิยม คลาดแคล้ว ฆงกระพัน

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชาและถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ การจุดประทัดกันบน

# วัดชุมพลนิกายาราม

## อำเภอบางปะอิน

๓๑



### " เจดีย์ทรงกลม เลิศล้ำฝีมือ สักการะด้วยพระธาตุ "

วัดชุมพลนิกายารามเป็นสภารามหลวงชั้นโทขึ้นนรวิหาร ตั้งอยู่ตำบลบ้านเบน อำเภอบางปะอิน ติดกับพระราชวังบางปะอินได้ก่อสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยพระเจ้าปราสาททองเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ เพื่อเป็นมูลนิเวศสถานของพระราชชนนี และได้รับการปฏิสังขรณ์จากเจ้าฟ้ากรมขุนสุเรนทรพิทักษ์ในเวลาต่อมา สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดเกล้าให้ปฏิสังขรณ์อีกครั้งหนึ่งเมื่อ พ.ศ. ๒๔๒๖ ดังมีพระกระแส พระราชปรารภอยู่ในหลักศิลาจารึก ซึ่งติดอยู่ที่พระเจดีย์ทั้งสองและได้รับการปฏิสังขรณ์อีกครั้ง ในสมัยรัชกาลที่ ๕ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๕๓ โดยทรงซ่อมพระอุโบสถและพระวิหาร พระเจดีย์ทรงเหลี่ยม ย่อมุมไม้สิบสอง ตั้งอยู่ด้านหลังพระอุโบสถฐานกว้าง ๕ วา สูงประมาณ ๑๕ วา ซึ่งพระเจ้าอยู่หัวปราสาททองซึ่งต่อมา พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงได้ปฏิสังขรณ์แล้วทรงบรรจุพระบรมธาตุ (กลาง นกยูง แดง ขาว) ๔ พระองค์ไว้ในผลบจันทร ผอบศิลาเก็บไว้ในมณฑปศิลาในพระมหาโพธิ์ และไม่มีเครื่องเพชร พลอย เงิน ทอง ของมีค่าบรรจุอยู่เลย มีแต่ทองใบนาคไม่ถึงล้านที่ ๔ ของห้อง ที่ห่อพระบรมธาตุอยู่ขึ้นในเท่านั้น เพราะได้ทราบวาผู้ที่ปรารถนา ทอง เงิน เพชรขุดทำขายพระเจดีย์ในที่ต่าง ๆ มากมาย พระวิหารหลังคาสด ๒ ชั้น อยู่ด้านหลังพระอุโบสถในระหว่างพระเจดีย์ ๒ องค์ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูป ๑๑ องค์ ไม่มีพระนาม พระอุโบสถเป็นลักษณะหลังคาสด ๓ ชั้น มีมุขเด็จ หน้า หลัง ภาสไม่มีพระประธานถึง ๗ องค์และมีพระประวัติจารึกแผ่นศิลาติดอยู่ตามผนังพระอุโบสถ

**เล่าอาวาล** พระครูประสิทธิรัตนคุณ

**มหามงคล** สิริมงคล เมตตามหานิยม บูชาพระรัตนตรัย

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไมธูปเทียนตามปกติ

# วัดตะโก อำเภอมาริช



## " เมืองชื่อทั่วถิ่นไทย พระเกจิ " หลวงพ่อรว " วัดตะโก "

วัดตะโกอำเภอมาริชตั้งอยู่เลขที่ ๓ หมู่ ๒ ถนนบ้านค้อ - บ้านค้อ ตำบลบ้านค้อ อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ มีเนื้อที่ ๓๐ ไร่เศษ ซึ่งแบ่งพื้นที่ ๒๐ ไร่สำหรับรอบนอกเขตมีหมู่บ้านและท้องทุ่งอยู่โดยรอบ ภายในวัด ประกอบด้วยอุโบสถหลังเก่าและอุโบสถหลังใหม่อยู่ในระหว่างดำเนินการก่อสร้าง ซึ่งสำนักเจ้าอาวาสหลวงพ่อรวย นอกจากนั้นยังมีศาลาการเปรียญ ฌาย์สงฆ์ ๓๐ รูป และพระภิกษุสามเณรประมาณ ๑๐ รูป หลวงพ่อรวย ปาฬโก หรือในสมณศักดิ์พระราชทินนาม พระครูสุนทรธรรมวิริย เจ้าอาวาสวัดตะโก เป็นพระเกจิอาจารย์แนวหน้าในยุคนี้ทั้งงามด้วยปฏิภาณวิเศษและคุณงามความดี เป็นพระนักปฏิบัติมากกว่าที่จะเป็นพระธรรมกถึก ทั้งเป็นพระนักพัฒนาชุมชนเจริญรุ่งเรืองมาวัดตะโก ท่านได้สืบทอดวิชาพุทธศาสนาคมจากหลวงพ่อกลิ่ววัดพระธาตุการามผู้เป็นบูรพาจารย์ได้คงเหลือถือปฏิบัติสืบมาโดยตลอดจนถึงปัจจุบันทั้งสาธยายพุทธาขมโดยทรงจำหลวงพ่อรวย วัดวังแดงเหนือ ที่เจ้าอาวาสวัดวาตามโคตเด่นโนนด้านเมตตามหานิยมและคงกระพันชาตรีเป็นอันยิ่งอีกด้วย

**เจ้าอาวาส** พระครูสุนทรธรรมวิริย ( หลวงพ่อรวย )

**มหายาค** พุทธศาสนิกชนกระพันชาตรี เมตตามหานิยม

**การสักการะ และเครื่องบูชา** บูชาด้วยดอกไม้ธูปเทียน และถวายสิ่งของ  
แด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

# วัดนครหลวง

## อำเภอนครหลวง

๓๓



พระพุทธรูปยืน  
เป็นพระจีนทรงเศฎกฉีกดี  
อารยธรรมาจารย์  
ปราชญ์สมัยอยุธยา  
พระพิมพ์เศฎกปราสาท  
พระสังกัจจายน์น้ำใส

ปัจจุบัน รมรินทร์ สะอาดและสวยงาม ชัยภูมิตั้งริมแม่น้ำป่าสัก เป็นเส้นทางเล็ดจชลมารค และชลมารค พระมหากษัตริย์ทุกองค์ เล็ดจไปนมัสการพระพุทธบาทสระบุรี วัดนครหลวง เป็นที่ตั้งโบราณสถาน มีศาสนสถาน 'ปราสาทนครหลวง' ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธบาทสี่รอย' ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๑๗๕ ส่วน 'ตำหนักนันทหลวง' ปัจจุบันซึ่งประดิษฐาน 'ธรรมจักรศิลา' (ศาลาพระจีนทรงเศฎก) เมื่อปีพ.ศ. ๒๑๕๙ วัดนครหลวงเดิมชาวบ้านเรียกว่า 'วัดนคร' ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๕๗ สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จมาทรงทอดกฐิน ทรงดำริที่จะปฏิสังขรณ์ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศ์ช่วยบริจาคพระราชมหัทธูปปฏิสังขรณ์ กระทั่งถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชทานนามวัดนี้ว่า 'วัดนครหลวง' เพื่อเป็นอนุสรณ์ที่เคยเป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์

**เจ้าอาวาส** พระครูกิตติปัญญาวัฒน์ (หลวงพ่อสุนทร)

**เจ้าพนักงาน** เมตตาตามหาบุญ รักษาไร่คราย แคลวคลาด

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้มอบเทียนบูชา และถวายสิ่งของแด่

พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ



### " ถมมณสถานองคั้ว ศิลาปะโกธิด สีสันตยงาม "

ตั้งอยู่บนเกาะกลางแม่น้ำเจ้าพระยาด้านทิศใต้คนละฝั่งกับพระราชวัง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้สร้างเลียนแบบโบสถ์ฝรั่ง เมื่อพ.ศ. ๒๔๒๖ อาคารและการตกแต่งทำแบบโกธิค มีกระจกสีประดับ ข้างขวางนาม กะโถมแบบฝรั่ง แต่ฐานที่ประดิษฐานพระบะชานัน คือ พระพุทธนิรมลธรรมโสภาและพระสาวก ไม่ได้ทำเป็นฐานซุ้มซุ้มวงในโบสถ์ทั่วไปแต่ทำเหมือนหินที่ตั้งไม่ทางเขมในโบสถ์คริสต์ของหนานางที่เจาะไว้ ก็เป็นหนานางโง่งที่ผ่านั่งในโลก สถาปนาสระประติมานจะเห็นภาพประดิษฐานกระจกสี เป็นพระบรมธาตุและลักษณะของรัชกาลที่ ๕ ด้านขวามือของสระอยู่ในสถูปนั้นมีหอแห่งหนึ่งคือ พระประดิษฐานพระรัตนตรัย ซึ่งเป็นพระพุทธรูปยืนปางขอฝนตรงข้ามกับหอพระรัตนตรัยเป็นหอประดิษฐานพระพุทธรูปศิลาเก่าแก่ปางนาคปรก ขันเป็นพระพุทธรูปสัมฤทธิ์ปางสมาธิ มีมือข้างขวาอยู่เกาแผ่นดินพันปี พระนาคปรกนี้อยู่ติดกับผนังพระศรีมหาโพธิ์ใหญ่ที่แผ่กิ่งไปทั่ว บริเวณหน้าพระอุโบสถ ถัดไปอีกไม่ไกลนักเป็นหมู่กุฏิขนาดเล็กต่าง ๆ ที่มีใบประตูหน้าต่างเป็นรูปพระจุลจอมเกล้า

เจ้าจอมมารดาชุมพระสนมเอก รัชกาลที่ ๕ เจ้าจอมมารดาของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหมื่นวชิรญาณวโรรส และราชสกุลดิศกุล

**เจ้าอาวาส** พระวิบูลธรรมภรณ์

**มหาดมรงค์** กษัตริย์ราชวรรัตนไตร

**ราชศักดิ์สาระ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ



**" วัดอุ้มงคลศักดิ์สิทธิ์ หลวงพ่อปาน วัดบางนมโค "**

หลวงพ่อบาน (โสภโณ) หรือพระครูวิহারกิจจานุการแห่งวัดบางนมโค อำเภอเสนา พระเกจิอาจารย์ชื่อดังในความคิดดีดีของ พระหลวงพ่อบาน พิมพ์ทรงครูผู้มีเชื้อ, พิมพ์ทรงปลาจีน พิมพ์ทรงนก, พิมพ์ทรงเม่น, พิมพ์ทรงหนูมานใหญ่, พิมพ์ทรงหนูมานเล็ก, พิมพ์ทรงโกหังพวง และพิมพ์ทรงโกหังหาเสน ฉายันต์, ยืนดเกาะเพชรและพระคาถาพระปัจเจกโพธิ์ เป็นที่เลื่องลือไปทั่วประเทศและต่างประเทศ หลวงพ่อบาน ถือกำเนิดที่ย่านวัดบางนมโค สาเหตุที่ชื่อปานเนื่องจาก ท่านมีลักษณะประจำตัวที่นิ้วก้อยซ้าย เป็นปานแดงตั้งแต่โคนนิ้วถึงปลายนิ้ว เล่ากันว่าท่านมีลักษณะของมหาบุรุษ ผิวพรรณขาวละเอียดยิ่ง เสียงกังวานแจ่มใส ยิ้มแย้ม ลักษณะสมส่วน มีความเมตตาปราณีและไม่ถือขึ้นวรรณะ

นอกเหนือจากเครื่องรางของขลังแล้ว ท่านยังมีน้ำมันศักดิ์สิทธิ์ในการรักษาคนป่วยไข้ ปัจจุบันมีผู้ไปกราบไหว้อยู่ตลอดเวลาเป็นจำนวนมากมาย ในวัดบางนมโค ยังมีดินตะเคียนคู่ศักดิ์สิทธิ์และวังมัจฉาบริเวณหน้าวัด

**เจ้าอาวาส** พระครูสุวัจจริยาภรณ์

**มหามงคล** เมตตาตามหานิคม ฐาชีพการงาน ท่านบารมี รักษาโรคภัย

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชา และถวายสิ่งของแก่  
พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ



### ◀ สิริมงคลแห่งวัด นมัสการพระพุทธรูป ด้วยจิตบริสุทธิ์ ▶

วัดบ้านเลนสระกระชับ ชาวบ้านเรียกสั้น ๆ ว่า "วัดบ้านเลน" เดิมชื่อว่า "วัดสุพรรณ" เป็นที่รวบรวมสิ่งอยู่ที่ บ้านเลนสระกระชับ หมู่ที่ ๙ ตำบลบ้านโพ อำเภอหนองพะยอม ทิศเหนือกับทิศตะวันออก ติดคลองวัดบ้านเลนฯ เป็นวัดราษฎร์ สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย

เริ่มสร้างวัดตั้งแต่ พ.ศ. ๒๒๐๕ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อ พ.ศ. ๒๓๐๐ มีเนื้อที่ ๒๐ ไร่ ๓ งาน ๒๐ ตารางวา เดิมมีกุฏิทรงไทย ๕ หลัง และศาลาการเปรียญโครงสร้างเป็นไม้สักทั้งหลัง อุโบสถเดิมโครงสร้างเป็นไม้สักจนถึง พ.ศ. ๒๔๐๗ ได้บูรณะปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ มีโครงสร้างเป็นคอนกรีตเสริมเหล็กฝ้าผนังก่ออิฐถือปูนพื้นหินเกล็ดขัดมัน พ.ศ. ๒๕๐๗ ได้สร้างศาลาการเปรียญขึ้นใหม่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวัด ซึ่งศาลาการเปรียญหลังเก่าที่อยู่ทางทิศเหนือของวัดชำรุดทรุดโทรมมาก พ.ศ. ๒๕๒๐ พระพิศาลปัญญาธโร (ปัจจุบัน คือ พระครูพิศาลปัญญาธโร) ได้มารักษาการแทนเจ้าอาวาส เห็นบริเวณวัดยังแคบๆ จึงได้ถวายที่ดินบริเวณวัดกว้างขึ้นและไถ่ พร้อมทั้งบูรณะปฏิสังขรณ์กุฏิสงฆ์ซึ่งชำรุดทรุดโทรมมาก จัดกุฏิทรงไทยขึ้นเดียวทางทิศใต้ เป็นกุฏิทรงไทยสองชั้น ชั้นบนเป็นไม้สัก ชั้นล่างเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ซึ่งเห็นได้ในปัจจุบัน

**เจ้าอาวาส** พระครูพิศาลปัญญาธโร

**นามมงคล** สิริมงคล เมตตามหานิยม บูชาพระรัตนตรัย

**การสักการะ** เครื่องบูชา ดอกไม้อุปเทิสนตามปกติ





**"เพิ่มทุนบารมี แล้วยศลาภกับอันคราญ วัดอุดมชลทลวงพ้อเพิ่ม"**

วัดป้อมแก้ว ตั้งอยู่ ตำบลบ้านกล้วย อำเภอบางไทร (การเดินทางไปตามถนนเส้นอำเภอสนา) สร้างขึ้นเมื่อใดไม่ปรากฏ ชื่อเดิมชาวบ้านและแกว้นั้นเรียกว่า "วัดแก้ว" ในอดีตบริเวณวัดเป็นป่าไผ่หนามแดงล้อมรอบ จนกระทั่ง "หลวงพ่อนาค" ไดุ้ดงค์มาถึงบริเวณวัด เห็นว่าเป็นสถานที่เงียบสงบจึงได้จำพรรษาอยู่เรื่อยมา และหลังจากนั้นท่านเจ้าอาวาสของวัดสูงศักดิ์ อาทิ หลวงพ้อไม้ หลวงพ้อถึก หลวงพ้อกลิ่น หลวงพ้อโชติ ฯลฯ ก็ได้ทำการพัฒนาปรับปรุง จนถึงเจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน คือ "หลวงพ้อเพิ่ม" พระเกจิอาจารย์ชื่อดังและยังเป็นพระนักพัฒนารูปหนึ่ง ท่านได้นำต้นไม้จาก เพื่อสร้างพระอุโบสถหลังใหม่ แทนหลังเก่าที่มีอายุเกือบร้อยปี อีกทั้งท่านได้สร้างกุฏิหมู่ใหม่ ๒ ชั้น หอสวดมนต์ และศาลาการเปรียญ สงเสริมและสนับสนุนการศึกษาพระปริยัติธรรมของพระภิกษุ-สามเณร ลูกหลานชาววัดป้อมแก้วและตำบลใกล้เคียง

**เจ้าอาวาส** พระครูประโชติธรรมวิจิตร (หลวงพ้อเพิ่ม)

**มหามงคล** วัดอุดมชล คณฤชาน์ เสด็จมาทอด เมตตาบิณฑบาต เสริมบารมี

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ ธูปเทียนตามปกติ

## วัดโปรตสัตัว อำเภอบางปะอิน



### " น้ามนต์ศักดิ์สิทธิ์ พิชิตโรคภัย "

ตั้งอยู่บนถนนบางไทร-อยุธยา เลี้ยวแม่น้ำเจ้าพระยา เขตอำเภอบางปะอิน วัดโปรตสัตัว สร้าง พ.ศ. ๑๘๐๐ ระหว่างสมัยอยุธยา - กรุงศรีอยุธยา เป็นวัดที่สองหลังจากสร้างวัดพนัญเชิง มีเจดีย์ทรงบัวคว่ำบัวหงายเป็นหลักฐาน เดิมทีไม่ใช่วัดที่วัดโปรตสัตัว มีพระวัดเสาว มีผู้เก่งกาจวิชา อาคมเสกกระตุกผีเป็นข้างลอยเข้ามาตามแม่น้ำเจ้าพระยา มาติดอยู่หน้าวัด ในระหว่างที่ลอย มามาถึงไหนชาวบ้านจะจับเป็นจำวนมาก เด็กวัดได้ไปพบช่างที่หน้าวัดจึงได้มาผลัก หลวงพ่อ หลวงพ่อโดยผลักกับเด็กวัดว่าไม่ใช่ช่างเป็นกระตุกผีลอยน้ำมา เจ้าจงเอาน้ำมนต์ไป สาธยายเชื่อนั่น ปรากฏว่าเป็นกระตุกผีจริงๆ ชาวบ้านที่ลืมนำพาบอกว่าหลวงพ่อน้ำมนต์ พิศศักดิ์จึงได้เดินทางมาขอน้ำมนต์จากหลวงพ่อบ้างเป็นจำนวนมาก หลวงพ่อเดินไปที่หน้าโบสถ์ ขึ้นไปตีแม่น้ำเจ้าพระยาตรงหน้าโบสถ์ และพูดมนต์ลงไปในน้ำนั้น ชาวบ้านจึงนึกว่าตรงหน้า วัด โปรตสัตัวตีที่เจ็บป่วยหายเป็นปกติทั้ง ตั้งแต่บัดนั้นจึงได้ชื่อว่า "วัดโปรตสัตัว"

**เจ้าอาวาส พระครูบรรหารบวรกิจ**

**มหาหงศก เมตตาหาพิศม วิชาโรคภัย ขอลูก ขอลาภ**  
**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียน บูชา และถวายสิ่ง

ของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ



**"หลวงพ่อละเอียดคือเรื่อง พระกระพันชาตรี แคล้วคลาดผองภัย"**

วัดไผ่ล้อม ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ตำบลสะพานไทย อำเภอบางบาล บริเวณวัดล้อมรอบไปด้วยกอไผ่ จึงได้ชื่อว่า วัดไผ่ล้อม ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๓๕ และได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อปี พ.ศ. ๒๒๘๕ ซึ่งเจ้าคณะปกครองฝ่ายสงฆ์ได้ปกครองดูแลมาโดยตลอด เจ้าอาวาสวัดไผ่ล้อมองค์แรกไม่ปรากฏหลักฐาน จนถึงสมัยหลวงพ่อดูต ซึ่งหลวงพ่อดูตเป็นพระสงฆ์ที่มีความรู้ความสามารถหลายอย่าง ท่านเป็นครูสอนหนังสือให้กับบรรดาลูกชาวบ้านในละแวกวัดไผ่ล้อม ต่อมาสมัยหลวงพ่อบุญ กิตติลาโร เป็นเจ้าอาวาส ท่านเป็นพระเกจิอาจารย์ที่ทรงวิทยาคณะในสมัยนั้นองค์หนึ่ง และมาถึงสมัย พระสุนทรธรรมาнуวัตร หรือ หลวงพ่อละเอียด ได้รับการแต่งตั้งเป็นพระครูเจ้าคณะอำเภอนั้นพิเศษ ปัจจุบันวัดไผ่ล้อมได้ก่อสร้างอุโบสถหลังใหม่ขึ้นแทนอุโบสถหลังเก่าที่ชำรุดทรุดโทรมลงมาก ชาวไผ่ล้อมตลอดจนผู้เลื่อมใสและหลวงพ่อละเอียดจึงได้พร้อมใจกันรวมอนุโมทนาและรวมก่อสร้างอุโบสถหลังใหม่ขึ้น

**เจ้าอาวาส** พระสุนทรธรรมาनुวัตร (หลวงพ่อละเอียด อินทวิโส)

**มหามงค** คงกระพัน เจริญรุ่งเรืองในหน้าที่การงาน

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ

จุดประทีป  
ตราวัด



# วัดวิเวกวาสุพัธ

อำเภอบางปะอิน

๔๑



## “ วัดแห่งปฐมกษัตริย์ ”

วัดวิเวกวาสุพัธ เดิมชื่อวัดของลม ตั้งอยู่ที่ ตำบลคลองจิก อำเภอบางปะอิน อยู่ห่างจาก ถนนสายเอเชีย ประมาณ ๕ กิโลเมตร (อยู่ตรงข้ามนิคมอุตสาหกรรมบางปะอิน) เป็นพระอารามหลวง ชั้นตรี ชนิดสามัญ สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๔๐๐ และได้รับการบูรณะมาโดยตลอด โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ซึ่งพระองค์ท่านได้เสด็จมาประทับแรม ณ พระราชวังบางปะอิน ได้เสด็จพระราชดำเนินวัดนี้ ๓ ครั้ง เนื่องจากเป็นวัดที่ตั้งอยู่ในที่ที่เป็นรมณียสถาน อันเป็นที่สำราญพระราชหฤทัยมาก และพระองค์ท่านได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างวัดนี้ใหม่เป็น วัดวิเวกวาสุพัธ นอกจากนั้นแล้ว รัชกาลที่ ๖ และรัชกาลที่ ๗ ได้ทรงเสด็จทางชลมารคพระราชทานผ้าพระกฐินต้นบุญเสมอ

ศาสนสถานที่สำคัญของวัด ได้แก่ พระอุโบสถซึ่งรัชกาลที่ ๕ โปรดเกล้าฯ ให้ย้ายพระอุโบสถ หลังเดิมของวัดเบญจมบพิตร จากกรุงเทพฯ มาสร้างแทนพระอุโบสถเดิมของวัด ปัจจุบันได้รับการบูรณะและดูแลเป็นอย่างดี ในปี พ.ศ.๒๕๓๐ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลปัจจุบัน ได้เสด็จพระราชดำเนินมาประกอบพิธียกฉัตรประจำองค์พระประธานในพระอุโบสถ

**เจ้าอาวาส** พระครูสิทธิญาณประยุต (ขาว ญาณโชโต)

**มหามงคล** การบูชาพระรัตนตรัย

**การถือศีล** และ **เครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชาตามปกติ

ทวารวดี

## วัดสะแก อำเภอลำลูกกา



### " นัยการหลวงปู่ ภูเขาพระวิมลเจดีย์ สร้างทานแห่งมัจฉา ณ วัดสะแก "

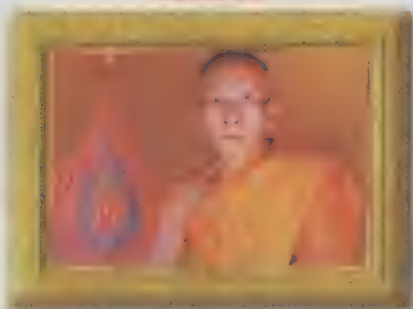
หลวงปู่พรหมปัญโญ (หลวงปู่จืด) วัดสะแก เป็นที่รู้จักเลื่องลือในความคิดดีลดีของเครื่องรางของขลัง เมตตามหานิยม ประวัติของท่านเล่ากันว่าท่านอุปสมบทโดยมีหลวงพ่อกลับ วัดตระพานาติการามเป็นพระอุปัชฌาย์ท่านเคยอุทิศศรัทธาไปตามแถบน้ำจังหวัดกาญจนบุรี สุพรรณบุรี เป็นเวลาช้านานก่อนกลับตามเจ้าพระยาอภัยภูเบศร์ที่วัดสะแก ปฏิบัติของท่านดี มีเมตตาต่อทุก ๆ คน โดยเฉพาะผู้ที่สนใจการปฏิบัติกรรมฐานท่านจะรักและเมตตาเป็นพิเศษ ท่านมีวิธีการสอนธรรมะของท่านง่าย ๆ ว่า เพียงการระลึกถึงพระพุทธเจ้าด้วยความเคารพยังมีอำนาจมากมาย ที่พระแกปฏิบัติบ่อย ๆ ระลึกถึงพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ เป็นประจำมีอำนาจสิ่งใดเพียงไร ปัจจุบันวัดสะแกมีรูปเหมือนของท่านไว้ให้ประชาชนกราบไหว้บูชา

นอกจากนี้บริเวณคลองหูลำลูกกา ยังเป็นอุทยานวังมัจฉา ที่มีฝูงปลาจำนวนมากมาชมและคนผู้ที่มีนัยการกราบไหว้หลวงปู่จืดมักจะมีอำนาจมาเลี้ยงปลา เป็นนัยะของการทำทาน บารมี กุศลอันหนึ่ง

**เจ้าอาวาส** พระครูพิศาลธรรมวิเศษ

**นพวงศ** อาชีพหน้าที่การงาน เมตตามหานิยม คงกระพันชาตรี หวานบารมี

**พระสักการะ และเครื่องบูชา** สักการะและเครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียน บูชา และถวายสิ่งของแด่พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ



" กราบนิมิตการหลวงพ่อเสี้ยม ชมเจดีย์ทอง กอพรหลวงพ่ोजันทร "

วัดสุพรรณเจดีย์ ตั้งอยู่ตำบลบ้านขาว อำเภอมหาราช ด้านหน้าวัด (ปัจจุบันเป็นด้านหลัง) ติดกับแม่น้ำบางแก้ว เดิมชื่อ วัดสุพรรณเจดีย์ (วัดขวางเหนือ) แปลว่า วัดเจดีย์ทอง ซึ่งในอดีตบริเวณวัดจะมีพระเจดีย์ พระสถูป เป็นจำนวนมาก แต่ปัจจุบันมีเพียงซากปรักหักพังที่คงเหลือให้เห็นอยู่บ้าง ภายในวัดมี พระอุโบสถหลังเก่า อายุ ๑๕๐ ปี มีพระประธานองค์ใหญ่เป็นพระพุทธรูปปิดทอง หน้าตักกว้าง ๖ ศอก ซึ่งทรุดโทรมมาก จึงได้สร้างพระอุโบสถหลังใหม่ทดแทน วิหารหลังใหม่ที่ประทับของพระปรางค์ไศยาสน์ "หลวงพ่ोजันทร" อยู่ใต้ต้นจันทน์เป็นที่เคารพนับถือของชาวบ้านละแวกนั้น หอไตรอายุประมาณ ๑๕๐ ปี เจดีย์บรรจุพระพุทธรูปทองคำหลายองค์ ติดกับแม่น้ำบางแก้ว อายุ ๑๕๐ ปี พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านมหาราชสุวรรณหัตถ์ธรรมจัดเก็บรักษาเครื่องใช้ไม้สอยของคนในอดีต และภายในวัดบรรยากาศร่มรื่นด้วยต้นไม้ตลอดเส้นทาง ซึ่งเป็นความประสงค์ของ พระครูสุวรรณหัตถ์ (หลวงพ่อเสี้ยม ญาณาทิโป) การเดินทางไปตามถนนสายเอเชีย (เส้นทางสู่ภาคเหนือ) ถึงทางเบี่ยงขวามือไปจังหวัดอ่างทอง ขึ้นสะพานกลับรถไปอำเภอมหาราช

**เจ้าอาวาส** พระสุวรรณหัตถ์จารย์ (หลวงพ่อเสี้ยม ญาณาทิโป)

**บทมงคล** รักษาโรคเกี่ยวกับกระดูก เสริมสิริมงคล

**การสักการะ** เครื่องบูชา ดอกไม้ธูปเทียนปกติ





“ ถิ่นกำเนิดทองพูนดิน แดนตะไคร้ดงาม ถิ่นสายน้ำนามปากกวี วิสวอนักเขียนพระราม 5 ”

วัดสระต้อย สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๕ โดยสมเด็จพระพุทธอาจารย์ (โต) พรหมรังสี ราวปี พุทธศักราช ๒๔๐๐ ตั้งอยู่ที่ตำบลท่าหลวง อำเภอท่าเรือ เป็นที่รู้จักว่าชื่อของวัดสระต้อย มาจากสภาพแวดล้อมในอดีตของวัดที่มีต้นสะตือใหญ่เป็นสัญลักษณ์ นอกจากนี้ภายในวัดยังมีพระพุทธรูปไสยาสน์ขนาดความยาว ๒๕ วา ประดิษฐานอยู่ทางทิศใต้ หรือที่ชาวบ้านมักเรียกกันว่า ‘พระนอนใหญ่’

การนมัสการกราบไหว้และบนบานศาลกล่าว พระนอนใหญ่ มักจะประสบความสำเร็จกันโดยทั่วหน้า และเมื่อประสบกับความสำเร็จ ก็มักจะนิมนต์เอาสิ่งของมาแก้บน อันประกอบด้วย ขนมันจันทน์กระเจา๓ หรือขบวนกลองยาวรำโปรสมองค์พระ บางคนแก้บนเป็นร้อยรอบก็ยังมิ ซึ่งปัจจุบันนี้มีคนะกลองยาว แต่วางไว้ถวายให้ความสะดวกอยู่บริเวณใกล้เคียง

**เจ้าอาวาส** พระครูปริยัตตวิธาน (รักษาการแทน)

**บริหารงาน** ให้ความช่วยร้าย และสิ่งไม่ดีออกจากตน เมตตามหานิยม

**ควรสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้บูชาตามปกติ ขนมันจันทน์และเครื่องควา

หวาน กลองยาวและแหขบวนเดินขอของคฤหัสถ์ทางทิศนิมมานุวัด ๓ รอบ เป็นอย่างน้อย





**" บุดดภรณี "หลวงพ่อจ" คู่มครองนงไทย พันภัยข้าศึก "**

เป็นที่ทราบกันดีว่าตั้งแต่สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ สงครามอินโดจีนและสมรภูมิรบในเกาหลี ทหารไทยได้ชื่อว่าหาหาญต่อสู้กับศึกได้อย่างกล้าหาญไม่หวั่นกลัว ถึงขนาดยอมทิ้งแม่กลาเรอร์ อยากรเห็นตัวทหารไทย เป็นเพราะทหารไทยส่วนใหญ่ศรัทธาบูชา ตะกรุดชุด ๑๖ ลูก ตะกรุดใหญ่ และเสื้อยันต์แดงราชสีห์ของหลวงพ่อจ (พุทธสโร) แห่งวัดหน้าต่างนอกนำติดตัวไปในสนามรบ ตลอดเวลา นอกจากนี้ ยังมีพระเครื่องทุ่งเศรษฐี (ดำใหญ่และทองเล็ก) พระยันต์มหามงคลและอื่น ๆ หลวงพ่อจเป็นชาวบางไทรจังหวัดพระนครศรีอยุธยาโดยแท้ เกิดเมื่อวันที่ ๘ ค่ำ เดือน ๕ ปีวอก (พุทธศักราชที่ ๖ มีนาคม ๒๔๑๕) เป็นเกจิอาจารย์ร่ำเรียนคร่าวเดียวกับหลวงพ่อโสภาสี หลวงพ่อดิม วัดหนองบัวพิจิตร, หลวงพ่อบุญ วัดตากลง จังหวัดสมุทรปราการ, หลวงพ่อบ้าน วัดบางเหี้ย จังหวัดปราจีนบุรี, หลวงพ่อบิน วัดดอนยายหอม จังหวัดนครปฐม และหลวงพ่อบุญ จังหวัดลพบุรี ท่านมรณะภาพ เมื่อวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๘ รวมอายุได้ ๙๓ ปี ๑๐ เดือน ๑๙ วัน

ทุกๆ วันพุทธศาสนิกชนไปกราบไหว้รูปเหมือนของท่านเพื่อเป็นสิริมงคลอยู่มากมายตลอดเวลา เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบันชื่อว่า พระครูสมุณจรรย์ธรรม (พระอาจารย์แบน อาจารย์สมัยใบโพ) ซึ่งเป็นลูกศิษย์ของครูสุดท้ายของหลวงพ่อจ

**เจ้าอาวาส** พระครูสมุณจรรย์ธรรม

**มหามงคล** เมตตามหานิยม ผลาผลแคล้ว สงเคราะห์นิชาตรี

**การสักการะ และเครื่องบูชา** ดอกไม้ธูปเทียนบูชา และถวายสิ่งของแด่ พระภิกษุสงฆ์ตามปกติ

## หลักปฏิบัติง่าย ๆ ทางสุกขาทุกข

1. เมื่อมีความทุกขเกิดขึ้น จงนึกว่าต้องมีสาเหตุ
2. สาเหตุของความทุกขมีอยู่ที่ตัวเราเอง มีใช้ที่อื่น
3. สิ่งภายนอก จะเป็นวัตถุก็ตาม คนก็ตาม มีใช้ด้วยการสำคัญ ตัวการสำคัญอยู่ที่ตัวเราเองโดยแท้
4. จงค้นหาสาเหตุของความทุกขในตัวของเราเอง
5. ในการค้นหาสาเหตุนั้น ต้องทำให้สงบด้วยการเข้าไปอยู่ที่สงบเงียบ เพื่อความสงบทางใจ
6. การสวดมนต์ภาวนาในพุทธศาสนา มีใช้ต้องการอันอ่อนโยนให้ใคร ๆ มาช่วยคน แต่ต้องการความสงบทางใจ
7. เมื่อสงบใจแล้ว จงยกเอาปัญหาความทุกขขึ้นมาพิจารณาให้คักด้วยความสุขรอบคอบ จะเห็นได้ชัดว่าอะไรเป็นสาเหตุของความทุกขนั้น
8. เมื่อพบสาเหตุแล้ว จงแข็งใจตัดเหตุนั้นทิ้งเสีย อย่าได้ทำตนเป็นคนอ่อนแอ อย่ายอมแพ้แก่ธรรมชาติฝ่ายต่ำเป็นอันขาด

“อดีตปล่อยไว้ตามอดีต

อนาคตปล่อยไว้ตามกาลของมัน

ปัจจุบันเท่านั้นจะสำเร็จประโยชน์ได้เพราะ

อยู่ในฐานะที่ควรจะทำได้ไม่สุดวิสัย

ผู้มีปัญญาได้เห็นในธรรมซึ่งเหนือปัญจุบัน”

“จิตที่พ้นจากอารมณ์ ขาดการปรุงแต่งแล้ว ทุกข์ก็อาศัยอยู่ไม่ได้”

## บันทึกชื่อวัดที่ไปสักการะมาแล้ว

ไปวัดกี่แห่งเพื่อแลกของทีละสัก เมื่อสักการะครบ ๙ วัด

๑. \_\_\_\_\_

๒. \_\_\_\_\_

๓. \_\_\_\_\_

๔. \_\_\_\_\_

๕. \_\_\_\_\_

๖. \_\_\_\_\_

๗. \_\_\_\_\_

๘. \_\_\_\_\_

๙. \_\_\_\_\_

ชื่อ \_\_\_\_\_

ที่อยู่ \_\_\_\_\_

เบอร์โทรศัพท์ \_\_\_\_\_



## บันทึกชื่อวัดที่ไปสักการะมาแล้ว

๑๐.

๑๑.

๑๒.

๑๓.

๑๔.

๑๕.

๑๖.

๑๗.

๑๘.

๑๙.

๒๐.

๒๑.

โปรดพิมพ์เพื่อแลกของทีละลัคนะ เมื่อสักการะครบ ๔๔ วัด



# บันทึกชื่อวัดที่ไปสักการะมาแล้ว

ไปวัดกี่แห่งเพื่อแลกของที่ระลึก เมื่อสักการะครบ ๔๕ วัด

๒๒.

๒๓.

๒๔.

๒๕.

๒๖.

๒๗.

๒๘.

๒๙.

๓๐.

๓๑.

๓๒.

๓๓.



## บันทึกชื่อวัดที่ไปสักการะมาแล้ว

๓๔.

๓๕.

๓๖.

๓๗.

๓๘.

๓๙.

๔๐.

๔๑.

๔๒.

๔๓.

๔๔.

โปรดฝึกเพื่อแยกของที่ระลึก เมื่อสักการะครบ ๔๕ วัด



## บันทึกชื่อวัดที่ไปสักการะมาแล้ว

๔๕. \_\_\_\_\_

ชื่อ \_\_\_\_\_

ที่อยู่ \_\_\_\_\_

เบอร์โทรศัพท์ \_\_\_\_\_

- โปรดฉีกเพื่อแลกของรางวัล เมื่อสักการะครบ ๔๕ วัด -



## บันทึกความดีและสิ่งมงคล





บันทึกความดีและสิ่งมงคล

# บันทึกความดีและสิ่งมงคล



◆ สอบถามการบริการด้านการท่องเที่ยว ◆

ททท.สำนักงานภาคกลาง เขต ๖	๐-๓๕๒๔-๖๐๗๖-๗
ศูนย์ท่องเที่ยวอูธูยา	๐-๓๕๓๒-๒๗๓๐-๐
สมาคมธุรกิจท่องเที่ยว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	๐-๓๕๒๐-๓๔๒๔-๙
ศูนย์การค้าอูธูยาพาร์ค	๐-๓๕๒๒-๙๒๓๔-๔๐
ตำรวจท่องเที่ยว	๐-๓๕๒๔-๐๔๖๖
สถานีตำรวจ	๐-๓๕๒๔-๐๖๖๒
โรงพยาบาลพระนครศรีอยุธยา	๐-๓๕๒๔-๐๙๔๗
โรงพยาบาลราชธานี	๐-๓๕๓๓-๕๕๕๕-๖๖
สถานีรถไฟ	๐-๓๕๒๔-๐๕๒๐
โรงแรมกรุงศรีวิเวอร์	๐-๓๕๒๔-๔๓๓๓
โรงแรมอู่ทองอินน์	๐-๓๕๒๐-๒๕๓๐-๔๐
โรงแรมอูธูยาแกรนด์ไฮเคิล	๐-๓๕๓๓-๕๕๔๓-๙๐
โรงแรมไฮเซยา	๐-๓๕๒๔-๒๒๔๙-๔๐
โรงแรมริเวอร์วิวเพลส	๐-๓๕๒๔-๐๙๒๙-๓๐
โรงแรมไฮสควียร์ไฮด์	๐-๓๕๒๔-๓๐๓๙
บริษัทคลาสสิกทัวร์	๐-๓๕๒๔-๔๙๗๔
๔ ไปร ท่องเที่ยวทางน้ำอูธูยา	๐-๓๕๒๐-๐๓๖๖, ๒๐๐-๐๓๖
กาเนิดคิตาเว	๐-๓๕๒๔-๒๖๐๖

# จัดโดย



จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



องค์การบริหารส่วนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย  
สำนักงานภาคกลาง เขต ๒



สมาคมการท่องเที่ยว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา  
AYUTTHAYA TOURIST BUSINESS CLUB



ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคกลาง เขต ๒

ถนนศรีสุราษฎร์ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

โทร. ๐-๓๕๒๔-๖๐๗๖-๗

สมาคมธุรกิจท่องเที่ยว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

โทร. ๐-๓๕๒๐-๓๕๒๔-๙ คติ ๑๗๗

Happiness

Happiness

Happiness

Happiness